# 詩韻析

# 汪雙池先生詩韻析序

古者無韻書而虞廷之賡歌詩之風雅頌皆聲之動夫天籟而自與韻合者也自魏晉以來聲韻韻集四聲切韻等書作梁沈約繼之遂撰四聲一卷而天下始尚韻學迨沈本古而作者愈衆去古遠而其失彌多或分或合

或泥音母之說此韻書所以鮮善本也
國朝崇儒右文韻書林立超越前代余壯事
軍旅早廢詞章愧未究心有得辛巳夏出宰
是邦邑士大夫修輯縣志之暇復出其鄉先
賢汪子雙池先生所撰詩韻析見示方音之
宜急辨訛傳之宜急正有若此者尤喜其即

今以證古復博古而通今洵足爲後學津梁敢任湮没耶爰與諸君子刋行先生書經詮義樂經律呂通解及物詮等書後付之梨棗期與學者共度金針庶幾正學昌明由唐宋而上追周漢非徒爲闕里重先生傳已也是爲序

旨

光緒十年歲次甲申夏同知銜知婺源縣事

端州後學吳鶚謹序於婺源縣署息訟軒

自敘

笠翁之詩韻行世久矣人私一册奉爲準繩豈休文當日之所作者猶疏而笠翁乃益密耶抑或宜於古者果不宜於今而不能無待於後人之裁擇歟古今之聲韻變遷南北之方言各異如遺違之互音（遺字古音爲 違字古音移）閒閑之異韻（閒字北人居賢反 南人居山反）慶字古平而今仄（慶字古祛羊反今去敬反）來字古仄而今平（來字古六直反今陵台反）泰人讀益爲翳南國呼爾爲伊是安可泥古而求亦豈可徇今爲式笠翁有見於此而惜乎知今日之異於古不知後日之且將更異於今爰是改古人已定之書徇今人無定之口亦何難易三百篇之字以免聱今人之牙而必爲反切紛紜以求肖古人之

口如其不然則古人之詩業已以聱牙者傳而今日之所謂叶和者又不能必後人之無異亦安用是紛紛更易者爲不甯惟是夫東之與冬本有合口撮口之殊蕭之與豪本有開口齊齒之異三江一韻盡叶東冬而七陽則否顧謂學窮二酉胸貫五車之人未能剖析其原不亦異乎況疑休文之分後人固不敢合疑休文之合又不止如笠翁之所分如十四寒之有寒桓十五刪之有刪顏一先之有先消八庚之有庚榮皆似可疑甯獨四支諸韻哉且笠翁嘗自言以正字學矣余初亦謂其當無或譌既而披閱之則譌傳譌証指不勝屈乃欲竄休文作韻之旨主天下騷壇之盟不已過乎夫古今之聲韻變遷南北之方言

各異原休文作韻之旨亦酌古今之變合方言之殊以聊存古人之遺音耳後世執今以疑古因而紛紛更變徇今爲式將去古日遠遺音不傳而休文之旨不白吾滋懼焉抑謬傳謬註者雖多屬險僻之字而或者取資一時承謬而用之誤人正復不淺余因考古據今究其源委合之方言叶其聲音以統同而辨異期得古音之遺而合休文之旨其詮釋之謬者亦悉爲正之命之曰詩韻析云

皆

雍正元年歲在昭陽單閼陽月朔旦新安汪烜燦人氏題

詩韻析目次

婺源汪烜燦人氏著　　闔邑後學同梓校

卷首

卷之一　上平



卷之二　下平

卷之三　上聲

三講　四紙
五尾　六語
七麌　八薺
九蟹　十賄
十一軫　十二吻
十三阮　十四旱
十五潸　十六銑
十七篠　十八巧
十九皓　二十哿
二十一馬　二十二養

二十三梗　二十四迥
二十五有　二十六寢
二十七感　二十八琰
二十九豏

卷之四　去聲

一送　二宋
三絳　四寘
五味　六御
七遇　八霽
九泰　十卦

十一隊　十二震
十三問　十四願
十五翰　十六諫
十七霰　十八嘯
十九效　二十號
二十一箇　二十二禡
二十三漾　二十四敬
二十五徑　二十六宥
二十七沁　二十八勘
二十九豔　三十陷

卷之五　入聲

卷末

發凡　二十四則

有聲即有韻定韻自休文始而聲之有韻則不自休文始也是蓋有天地自然之妙焉天以二五之精氣生人而人之發於音者即以喉牙舌齒脣為宮角徵商羽之五聲焉聲無不由於喉猶五行之待成於土也徵之拒齒猶火之炎上也羽之蹙吻猶水之潤下也縮舌穿牙物之屯然而句芒也開口揚聲物之悅兌而從革也此則天地之自然而然者乎作九音方位圖

聲之有四猶天運之有四時也故平聲和而响娠元之生生也上聲怒而奮發亨之嘉會也去聲清而悲肅利之成

就也入聲歛而歸藏貞之幹事也平上者顯仁而去入者藏用也九音者對待之體而四聲者流行之用也作四聲方位圖

體見於動用本乎靜故五音隨時而變四聲則有定譜也撮四聲定譜圖

五聲之發韻各有次序而不外於喉舌脣牙齒之間故喉爲主音而水火相射木金爲用土木合功金水相潤陽以君之陰歸於艮予懼人之求諸渺杳也作〇以象口作〜以象舌爲五聲次序圖

聲音之道大矣哉本於陰陽合於五行發於九音行於四

聲而聲韻之生也遂紛紜變化爲無窮矣是故本於陽者其聲闢本於陰者其聲闔不闔不闢謂之中有天道焉有地道焉有人道焉周流於三才之間故三十有二兼三才分陰分陽成九十有六九十有六者所以範圍天下之聲成五音之和窮四聲之變者三才陰陽之道也作三十二音次序圖

標也者表也韻也者園也綜之者所以合聲音之韻也錯之者所以園聲音之動也雜之者所以窮聲音之變也是故定音存乎標和音存乎韻總而絜之存乎綜推而播之存乎錯發乎口者謂之聲聲成乎文謂之音因而調之謂

之韻範於四聲謂之律永而言之可被之金石和於鬼神者謂之詩

古聖人有以見夫音之動也是故爲之象形以盡其象指事焉以盡其實會於意以盡其虛因而諧之以盡其聲轉而注之假而用之以盡其用是故謂之字因其字而讀之可以傳天下之誥發天地之理垂古人之訓焉則謂之音字有體而禮制行矣音有韻而樂教興矣習於音者忘其體得其字者失其音百姓日用而不知而字譌矣而聲變矣故知之者鮮矣輯六書譜

韻之作也其當叔季之世矣是故範而圜之類而別之也

其去古也遠故其聲雜而亂其地異故其言殊是故分之以盡防也合之者以盡古也於彼焉於此焉以盡殊也序而次之焉以通其變而盡其用也其諧則四聲其志則在詩其錯之綜之而各有表也則烜因直圖而定之因析其疑焉

聲有哀樂韻有險易金之音洪石之音辨絲之音悲革之音讙笙簧之音濫韻亦猶是也

詩之有韻也其出於天者乎發乎情而爲言永其言而成詩和於聲而成韻韻不當乎詞則善否見焉亦修詞之一端也樂之則也作用韻

韻不止為詩作也休文作之而唐人用之則韻為詩用矣遵而用之可也一東以下不敢易焉

韻之有叶何也因方言也故休文所定者經也常也博引經史子集之文以實其轉叶之音者權也變也唐人用沈韻而不敢踰者近律也叶而通之者古詩也韻學如等韻韻會篇海正韻韻而非以詩韻府羣玉詩學大成五車韻粹則博引故典以供摛藻故詩而不以韻茲所援引皆為聲設博洽摛藻乃非所及

韻自休文而後等韻異同之韻會又增益之俗學者又減損之有非其舊者矣如媿之在四寘又之在十一隊今不

敢易而畧陳所見於下

韻有古今異宜而無所可考者如鵠之入二沃膾之入九泰若竟以鵠音攙則已非今若以鵠入貢標則又恐背古故韻從其舊而特闕其標

於韻中之字概不設音何也音有可音者有不可音者每見坊刻詩韻於東字則曰音冬於冬字又曰音東合二韻而混之此韻濟之所以不明也此病也雖字彙益亦有之故盡去而不用焉且有標以定其位有韻以定其聲順直圖而讀之音在其中矣

韻中之音有與今人之音稍異者如士字之入崇標蚩字

之　入審標此皆從古人之舊而異於今者也又有如郡字本濁音而今從清音者於君字之去聲偶不得其字而借入也

韻字有一字解異而遞見者有義同而亦再見者注特詳之

平聲為四聲之首凡上去入皆從平轉故韻之當作某呼可轉通某韻皆詳於平聲各韻之下

平聲之清濁易知仄聲之清濁難知上聲之清濁尙易辨而去入之清濁尤為難辨頗　於此尤費苦心恐其尙有不當則惟博雅者正之

笠翁詩韻分四支為三七虞為二雖翁亦未嘗限人以必從予何苦與笠翁為讎而復合之然笠翁既不欲人之從則何必分既為之分則是欲人之從之也在翁則曰但有加嚴而無少縱究之加嚴者則決閑之漸也茲仍合之以復休文之舊

笠翁詩韻其注釋之譌者甚夥茲必詳加考究悉為正之俾用者取資一時不至有誤

韻中所收有險僻之字所以備標而已不然則字且無窮非此編所能盡收也

韻為詩用久矣然則六體八病皆作詩模楷而休文所立

之謪也附平仄及六體八病於後

詩有正變正以鳴國家之盛變則各以事鳴要之皆溫柔敦厚爲主雖變而不失其正是則詩之正體也因詩韻而併附焉

星源汪燦人再識

# 詩韻析卷首

○喉音 △舌音 ▲脣音 凵牙音 □齒音 此四正之音也

## 九音方位

凵喉兼牙音 ◪齒兼脣音 此四隅

◯喉舌合音 ㄈ齒牙合音 之音也

## 四聲方位

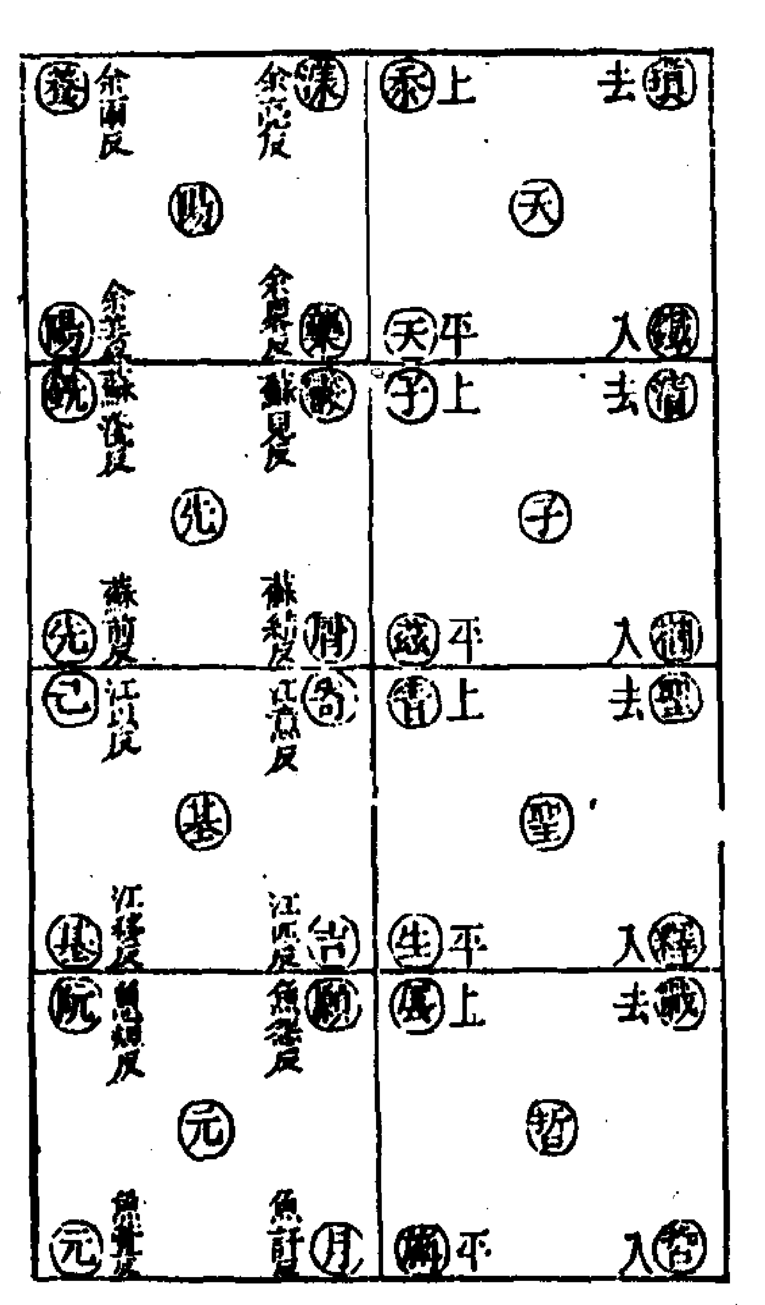
上 去 平 入

調音貴得其平故初發聲爲平聲升上爲上過去爲去聲盡則入矣

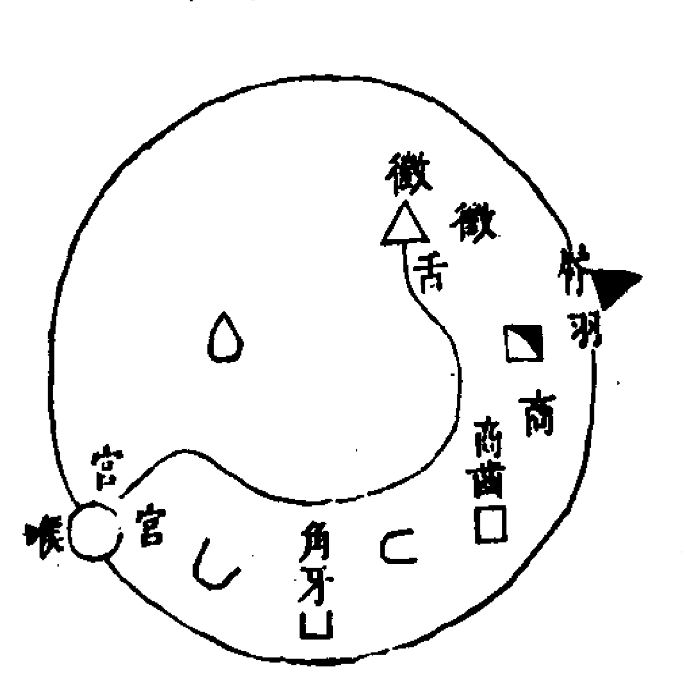
平聲和而安 上聲厲而舉

去聲清而遠 入聲直而促

# 四聲定譜



# 五聲次序



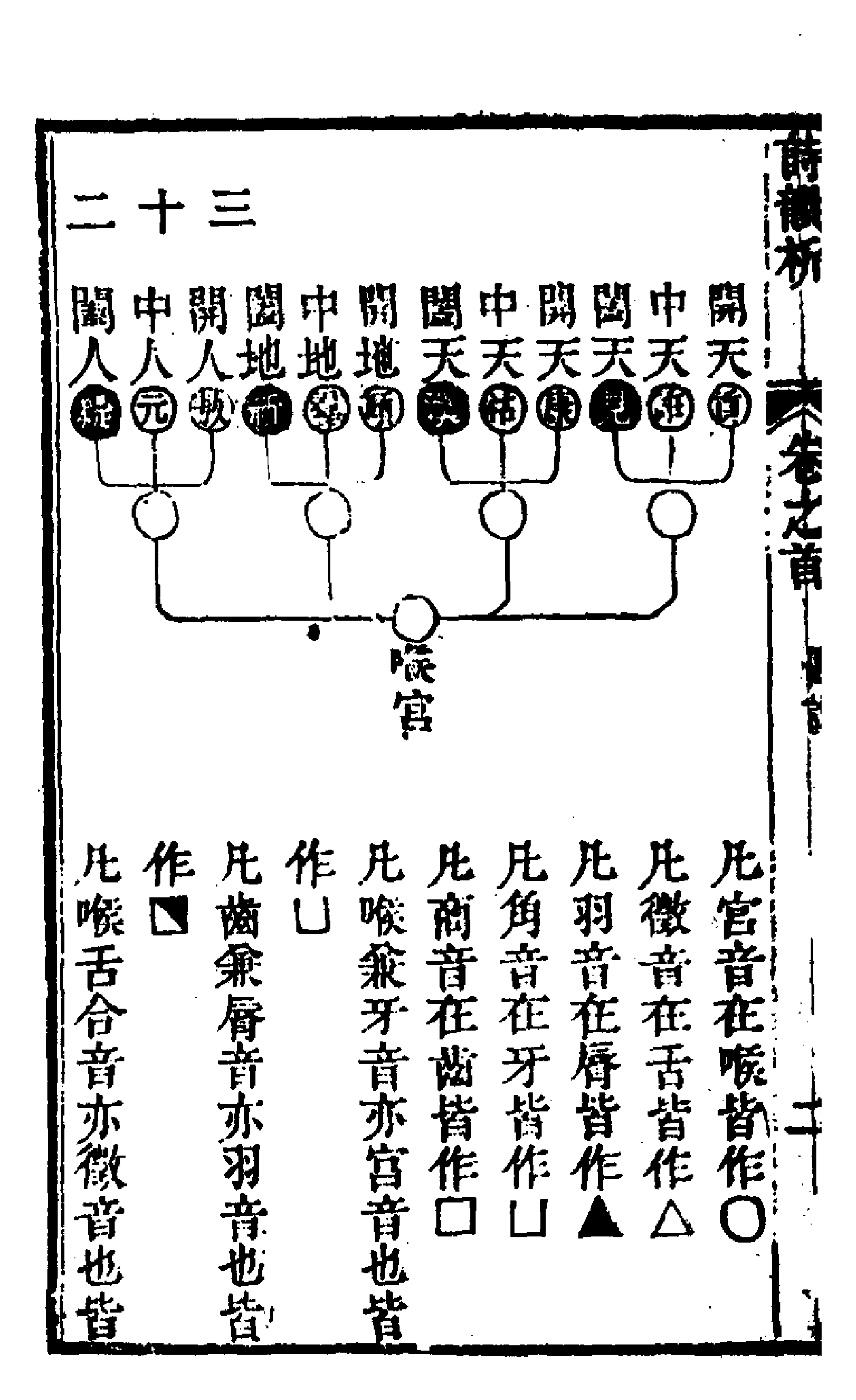

欲知宮舌居中中宮正當喉中清宮徐於舌本應鍾之宮動於喉上

欲知商開口張中商動於齒間餘於舌杪清商餘出於脣間

欲知角舌根縮穿牙而湧於上脣餘激舌本

欲知徵舌拄齒中徵動於舌端餘於舌下仲呂之徵浮於舌上而徐於牙間

欲知羽口吻聚羽音正當脣齒疊口而出




凡宮音在喉皆作○

凡徵音在舌皆作△

凡羽音在脣皆作▲

凡角音在牙皆作凵

凡商音在齒皆作□

凡喉兼牙音亦宮音也皆作凵

凡齒兼脣音亦羽音也皆作◪

凡喉舌合音亦徵音也皆

音次序

開天多
中天端
闔天冬
開天透
中天兇
闔天[illegible]
開地能
中地隊
闔地迺
開人奴
中人[illegible]
闔人泥

舌徵

作厶
凡齒牙合音亦角音也皆
作匚
凡貢康頏敖句多透能妏
句邦滂龍謀句茲鴆叢三
詞句覃攙崇始饞句好匣
翁訝句方鳳忞琖句勞肉
句皆開標也作〇
凡誆枯犨元句端兔隊䢾
句杯坯牝盟句鐫詮黍獝

三十二

開天邦　中天杯　闔天兵
開天滂　中天坯　闔天偏
開地龐　中地光　闔地並
開人謀　中人明　闔人朋

脣羽

巡句著穿樵爽羅句虎活枉遲句非憒敷微句來楷句皆中標也作○脩宣瘸反不音脩

凡見溪祈疑句冬跳定泥句兵偏並明句精清從心邪句照春牀審禪句曉協影喻句分奉◪文句列日句皆闔標也作●

凡貢康多透邦滂茲鵃二

音次序

開天（慈）　中天（鍋）　闔天（精）

開天（鵰）　中天（詮）　闔天（清）

開地（影）　中地（泰）　闔地（從）

開天（三）　中天（衍）　闔天（心）

牙角

罩攙始好翁方瑟訮枯端
兔杯坯鐫詮箝者穿爽虎
枉非數見溪冬跳兵偏精
清心照春審曉影分◪皆
清標也屬天
凡頌舵龍叢詞崇饑匣鳳
犨隊牝泰巡槌繩活憤祈
定並從邪牀禪協孝皆濁
標也屬地
凡敖效謀訝珓勞肉元栩

三十二

| 開地 | 中地 | 闔地 | 開天 | 中天 | 闔天 | 開天 | 中天 | 闔天 | 開地 | 中地 | 闔地 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ㊀詞 | ㊀巡 | ●丞 | ㊀嘗 | ㊀稱 | ●那 | ㊀瀧 | ㊀芽 | ●春 | ㊀崇 | ㊀樝 | ●林 |

齒商

盟運徵來楷疑泥明喻文
列日齒半清濁標也屬人
(天)(天)(地)(人)句
音起丹田聲發於喉而屬
土宮爲君
△天△天△地△人句
音入命門聲發於舌而屬
火徵爲事
▲天▲天▲地▲人句
音入要腎聲發脣端而屬

# 音次序

開天[illegible]
中天[illegible]
闔天[illegible]
開地[illegible]
中地[illegible]
闔地[illegible]
開天[illegible]
中天[illegible]
闔天[illegible]
開地[illegible]
中地[illegible]
闔地[illegible]

天人合于

水羽爲物
因因幽因幽　句
音上中焦肝膽之間聲發
牙間而屬木例爲民
因因幽因幽　句
音上於肺聲發於齒而屬
金商爲臣　聲至此而五音備矣自丹田而上至於胸中音盡矣以下則又復降而成餘音
因幽因凶　句
音復中焦脾胃之間聲發

開天(敦) 中天(枉) 閤天(影) 開人(微) 中人(通) 閤人(喻) 開天(方) 中天(非) 閤天(分) 開地(風) 中地(清) 閤地(今)

叶合天

齒入口唇

喉外牙內

[illegible] 句

音歸上焦臚際聲動齒外

唇內

[illegible]半句

音歸心主聲發喉上舌端

[illegible]半句

音盡口中聲發齒牙之際

至此而音盡無餘矣

凡音有經有緯不爲典要

# 音次序

開天 中天 闔天

開人 中人 闔人

開人 中人米 闔人

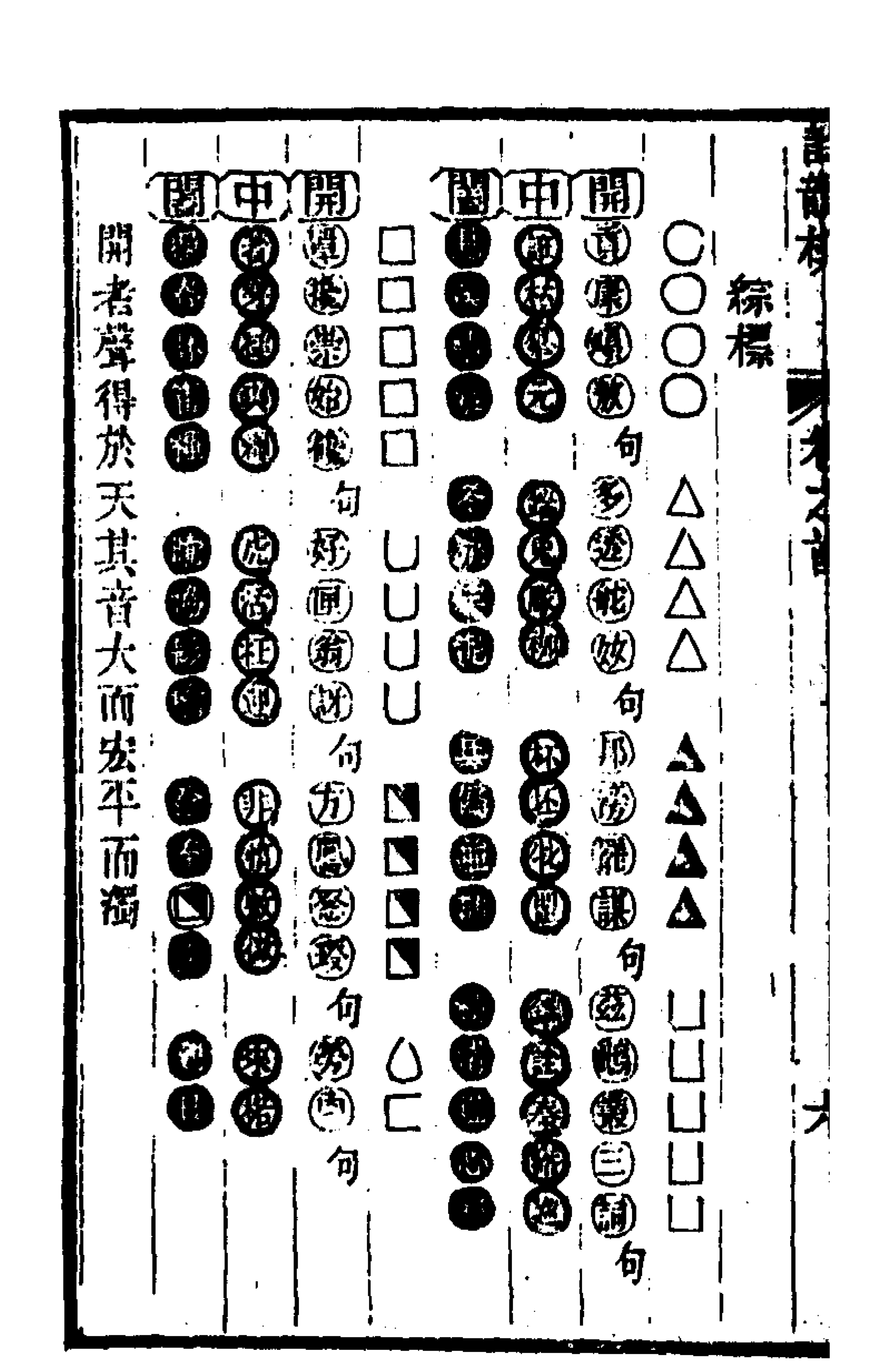
開人 中人 闔人

[illegible]

此則五音之緯也

喉舌合

齒牙合



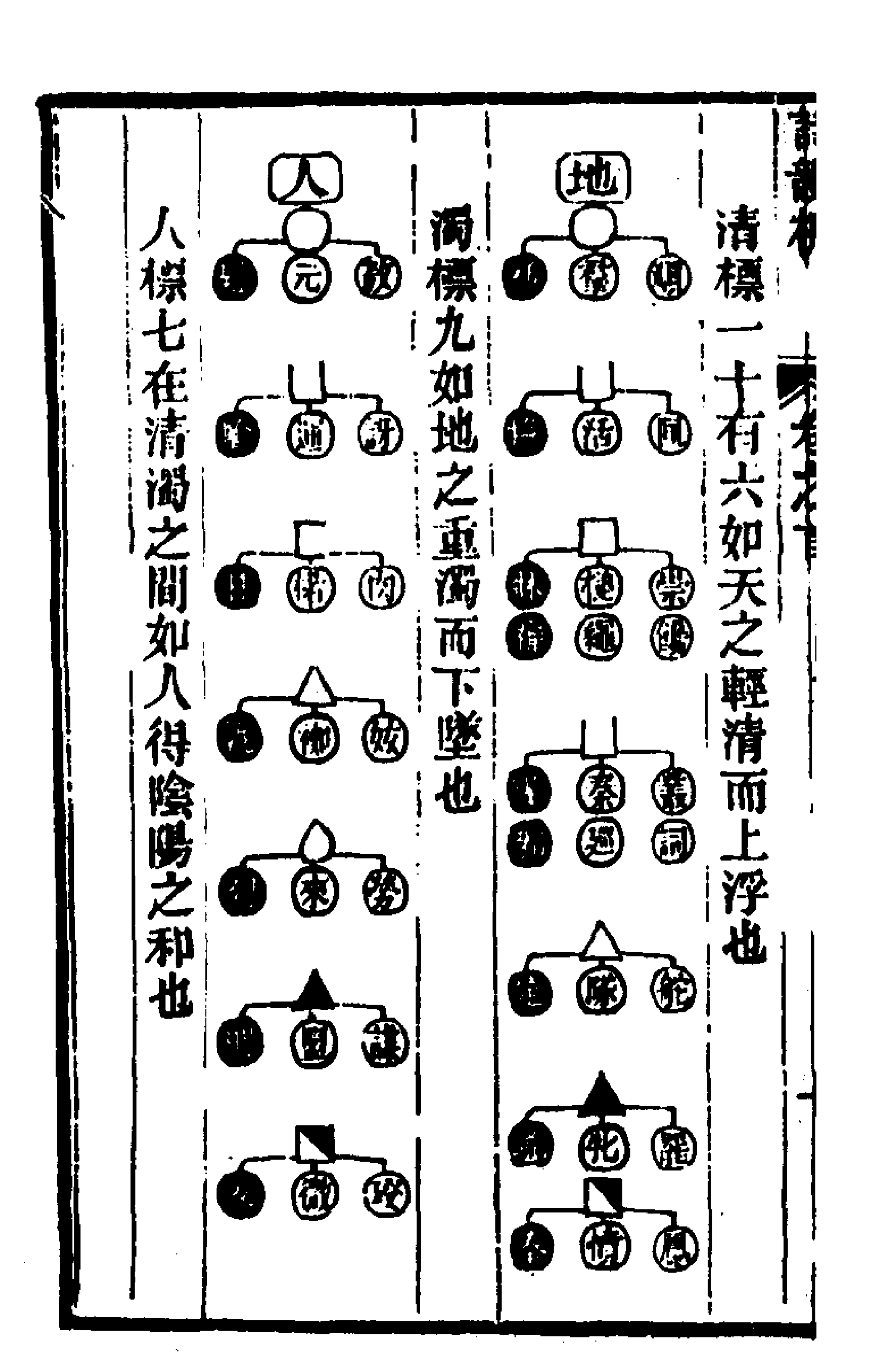
綜標
開
中
閤
開
中
閤
開者聲得於天其音大而宏平而濁

中者聲居開闔之間其音渾而和

闔者聲得於地其音翕而順高而清

錯標

天




清標一十有六如天之輕清而上浮也

濁標九如地之重濁而下墜也

人標七在清濁之間如人得陰陽之和也

雜標

貿廢㗸雜　阪翁訝雜　多透秅雜　㪅務雜

邦滂[illegible]雜　謝叅琰雜　竑衂戩雜　三詞[illegible]雜

凰[illegible]祟雜　姶[illegible][illegible]雜　好匯鍏訝雜　敖攸雜

方楓叅琰雜　內敍䧢　多卑雜

楚人多舌音而少齒音

透[illegible]雜　舵祟雜　攸[illegible]䧢　兹圓雜

錢塘以南無齒音燕山以北無牙音

鳴㩇雜　叢祟雜　三婭雜　詞[illegible]雜

自多舉雜以下昔人謂之隔標

中國二標放此

綜韻



右開韻十七

元阮願月 三十 干稈幹葛 三十一 官管貫括 三十二 關〇慣刮 三十三

涓捲絹決 三十四 戈果過〇 三十五 瓜寡〇〇 三十六 洸〇〇〇 三十七

光廣誑郭 三十八 觥礦〇虢 三十九 肱矜烱須國蕀 四十 附 戒

右中韻二十有三

恭拱供撵 四十一 㧗己寄吉 四十二 幾幾既〇 四十三 俱〇句〇 四十四

雞〇計〇 四十五 巾緊巾〇 四十六 斤謹斤〇 四十七 㨗蹇建訐 四十八

肩繭見結 四十九 驕矯叫〇 五十 迦〇〇〇 五十一 姜彊强脚 五十二

京景敬戟 五十三 經扃剄徑激鶪 五十四 鳩九救〇 五十五 金錦禁急 五十六

兼檢劒頰 五十七 附 鴿

右闔韻十七

公〇貢穀　合口呼喉音屬正宮

(貢)(㲹)(𩓐)(㲹)　(多)(透)(𢈿)(奴)　(邦)(滂)(龐)(謨)　(玆)(雌)(𥫗)(三)(詞)　(知)(𥫗)

(平)公空𤃫𡀔句東通同𪖙句▲篷蓬蒙句嵸悤叢崧𢗉句中充

(上)〇孔空匕　董桶動𪖙　琫▲埲蠓　總𢘟匕凵凵　□□

(去)貢控匕〇　㑂痛動𪖙　▲▲▲夢　糉謥敠送匕　衆銃

(入)穀哭匕擢　△秃獨㥁　卜撲僕木　租蔟族速凵　竹畜

(崇)(𥫗)(𥫗)　(好)(匣)(翁)(𥫗)　(方)(風)(𥫗)(𥫗)　(勞)(而)

崇□□句烘紅翁凵句風馮◣◣句隆戎　入一東

□□□　澒嗊蓊凵　琫俸◣◣　竉匸　入一董

仲□□　烘汞贑凵　諷鳳◣◣　弄匸　入一送

逐縮䟽 熇斛屋⊔ 福伏◪◪ 祿肉 入一屋

宫〇〇䆗 混呼宫

誑 佸 稃 元 端 兇 隊 微 杯 坏 北 盟 鏞 詮 忝 [illegible] 巡 青 [illegible] 槐 爽 縋 虎

平 宫 訌 窮 〇△△△△▲▲▲▲⊔⊔⊔⊔⊔□□□□□□⊔

上 〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲⊔⊔⊔⊔⊔□□□□□□⊔

去 〇熍〇〇△△△△▲▲▲▲⊔⊔⊔⊔⊔□□□□□□⊔

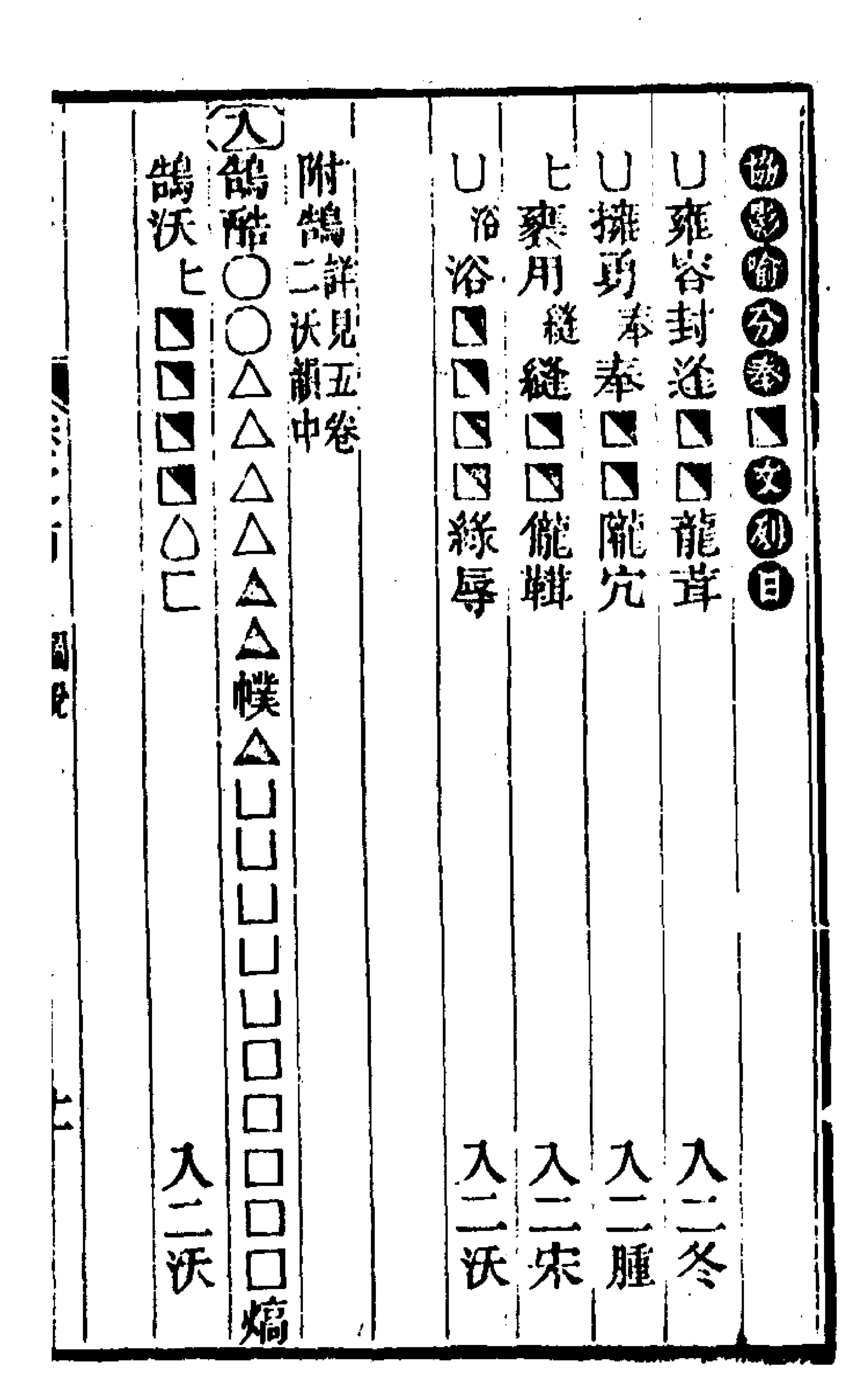
入 䆗 鞠 匕 朒 △△△△▲▲▲▲⊔⊔⊔⊔⊔□□□□□□蓄

活 抵 運 非 僧 散 微 來 稀

誰⊔彫◪◪◪◪㯝⊏

入一東





協影喻分奉◣文刻日

∪雍谷封逢◣◣龍茸　入二冬

∪擁鄧奉奉◣◣隴宂　入二腫

ヒ壅用縫縫◣◣儱鞾　入二宋

∪浴浴◣◣◣◣綠辱　入二沃

附鵠二沃韻中詳見五卷

（入）鵠酷○○△△△△△△幞△∪∪∪∪∪□□□□□熇

鵠沃ヒ◣◣◣◣○匸　入二沃

江講絳覺　混呼　宮角

| 見 | 渠 | 頑 | 敖 | 多 | 逃 | 駝 | 奴 | 邦 | 滂 | 蓬 | 謨 | 孜 | 雌 | 慈 | 三 | 詞 | 卑 | 攙 | 崇 | 始 | 儀 | 好 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 平 江 | 腔 | ○ | ○ | △ | △ | △ | △ | 邦 | ▲ | 龐 | 厖 | ⊔ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | 椿 | 窻 | 幢 | 雙 | □ | ⊔ |
| 上 講 | ○ | ○ | ○ | 厶 | 厶 | △ | △ | 玤 | ▲ | 棒 | ▲ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | □ | □ | □ | ⊔ | □ | ⊔ |
| 去 絳 | ○ | ○ | ○ | △ | △ | △ | △ | ▲ | ▲ | ▲ | ▲ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | 撞 | 戇 | □ | □ | □ | ⊔ |
| 入 覺 | 㱿 | 殼 | 嶽 | △ | △ | △ | △ | 雹 | ▲ | 樸 | 邈 | ⊔ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | ⊔ | 琢 | 擉 | 浞 | 朔 | 汋 | ⊔ |

| 囮 | 孩 | 何 | 方 | 風 | 慫 | 狡 | 磅 | 陽 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 降 | ⊔ | ⊔ | ◣ | ◣ | ◣ | ◣ | ◣ | ○ | ㄈ | 入三江 |
| 項 | ⊔ | ⊔ | ◣ | ◣ | ◣ | ◣ | ◣ | ○ | ㄈ | 入三講 |
| 巷 | ⊔ | ⊔ | ◣ | ◣ | ◣ | ◣ | ◣ | ○ | ㄈ | 入三絳 |

學握◡◪◪◪◪举匚

茲子淤樀　齩齒呼徵

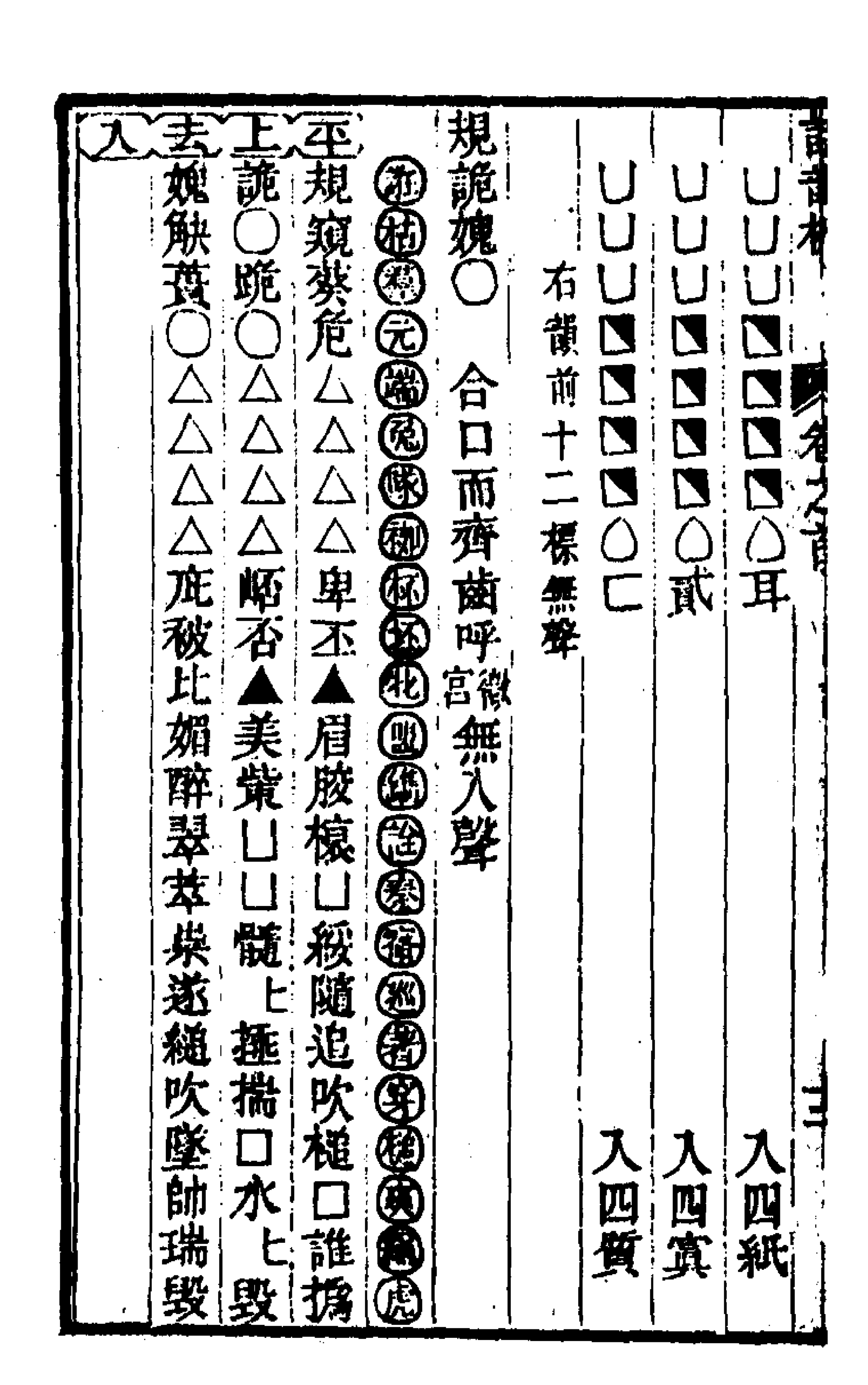
茲 嶋 叢 三 詞 四 撕 崇 始 饎 好

| | |
|---|---|
| 平 | 茲嶋慈思詞支差遲詩時◡ |
| 上 | 子此紫死似紙齒士始氏◡ |
| 去 | 淤次自四寺至翅示試侍◡ |
| 入 | 樀七疾蟋◡賓叱秩失寔◡ |

圍 翁 訴 方 風 忽 疫 嘐 肉

◡◡◡◪◪◪◪○兒

入四支





ㄩㄩㄩ◪◪◪◪◯耳 入四紙

ㄩㄩㄩ◪◪◪◪◯貳 入四寘

ㄩㄩㄩ◪◪◪◪◯匸 入四質

右韻前十二標無聲

規詭媿◯ 合口而齊齒呼 徵宮 無入聲

平 規窺葵危△△△△卑丕▲眉㡟樶ㄩ綏隨追吹槌口誰攜

上 詭◯跪◯△△△△嚭否▲美蘃ㄩㄩ髓匕捶揣口水匕毀

去 媿觖蕢◯△△△△庛稫比媢隮翠萃粜遂縋吹墜帥瑞毀

入



萎爲惟蘬
入四支
委佹唯巋蕊
入四紙
諉僞累
入四寘
基己寄吉
齊齒呼舌音屬正徵
平
基欺奇疑
句
怩
句
悲丕皮迷
句
齎薺
句
上
己起技擬
旎
比否被米
徙

去 寄器技誼 △△地△ 秘轡帔寐 凵凵凵麗凵 口口

入 吉蛣○○ △△△暱 必匹弼密 凵凵凵凵凵 口口

牀審禪 [illegible] 口口口 句 曉協影喻 [illegible] 犧攜伊移 句 分奉◪文 [illegible] ◪◪◪◪ 句 列日 [illegible] 黎匚 [illegible] 入四支

口口口 喜凵倚以 ◪◪◪◪ 里匚 入四紙

口口口 戲㜎肆異 ◪◪◪◪ 利匚 入四寘

口口口 凵肸一逸 ◪◪◪◪ 栗日 入四質

歸鬼貴○ 合口呼 宮徵 無入聲

[illegible] 枯 [illegible]

平 歸〇〇巍△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵口口口口口輝

上 鬼〇〇〇△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵口口口口口虺

去 貴〇〇[illegible]△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵口口口口口諱

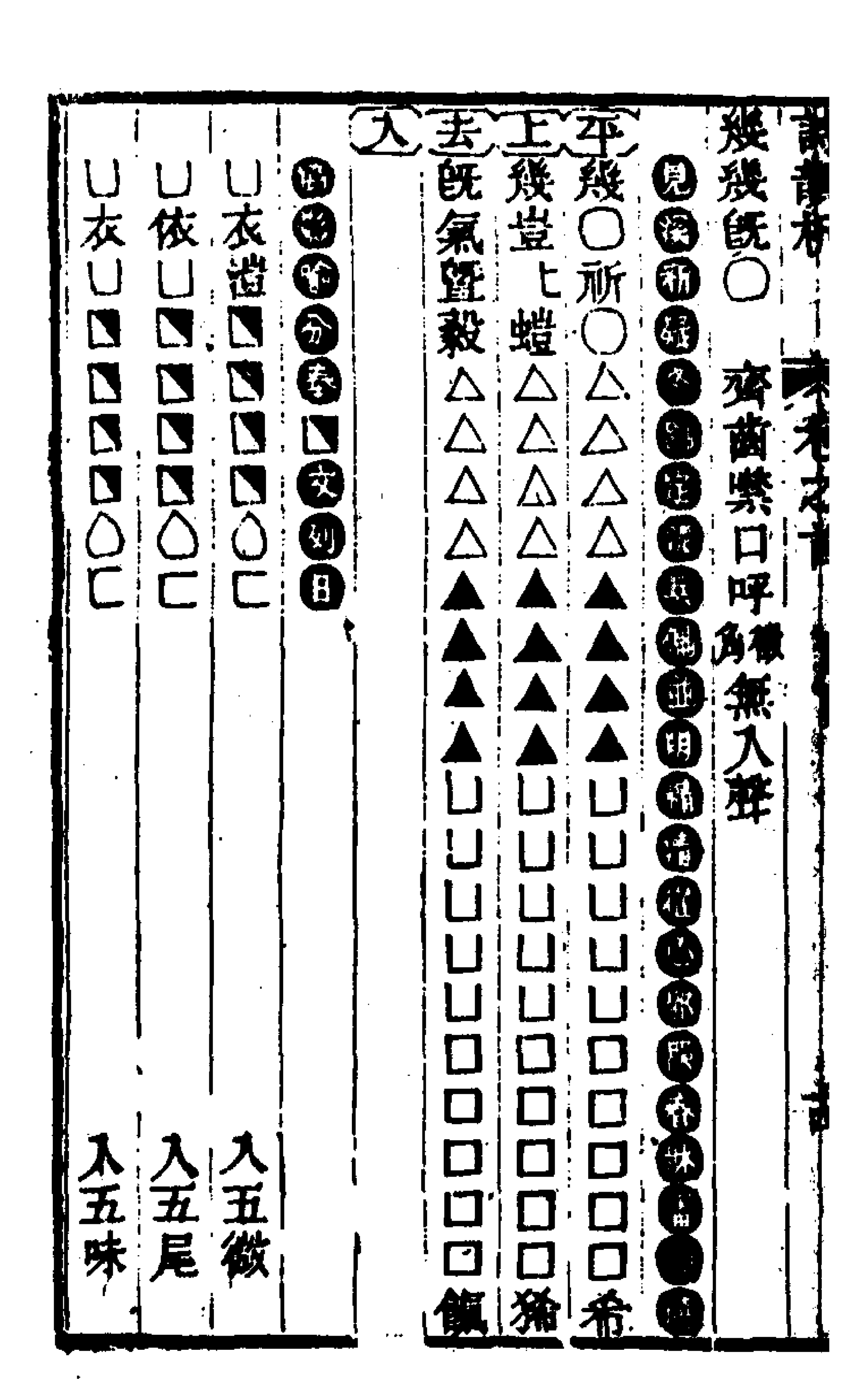
入

[illegible]狂[illegible]非[illegible][illegible]微來[illegible]

凵威闈非肥◪微〇匚 入五微

ヒ葦ヒ斐ヒ朏尾〇匚 入五尾

ヒ畏謂蜚ヒ未未〇匚 入五味



幾
幾既〇　齊齒緊口呼 爲微 無入聲

見溪群疑……

平 幾〇祈〇△△△△▲▲▲▲⊔⊔⊔⊔⊔□□□□□希

上 幾豈匕螘△△△△▲▲▲▲⊔⊔⊔⊔⊔□□□□□豨

去 既氣暨毅△△△△▲▲▲▲⊔⊔⊔⊔⊔□□□□□餼

入

⊔衣齒◪◪◪◪○⊏　入五微

⊔依⊔◪◪◪◪○⊏　入五尾

⊔衣⊔◪◪◪◪○⊏　入五味

居舉遽橘　撮口呼脣音屬正羽

（誑）（枯）（翠）（元）喉音羽之宮　（端）（彩）（隊）（袽）舌音羽之徵　（杯）（坯）（牝）（盟）脣音羽之羽　（精）（詮）（索）（徐）（巡）牙音羽之角　（著）（穿）

平　居祛渠魚　句　△△△袽　句　▲▲▲▲　句　苴趄ㄩ糈徐　句　諸檮

上　舉去巨語　△△△女　▲▲▲▲　苴ㄩㄩ糈敘　阻杵

去　遽去○御　△△△女　▲▲▲▲　沮覷ㄩ絮匕　著處

入　橘崛紺○　△△△△　▲▲▲▲　卒ㄩ崒恤ㄩ　飿出

（書）（爽）（通）羽之商　（虎）（活）（狂）（運）喉舌牙羽之宮兼角　（非）（憒）（敗）（徵）喉合脣羽之羽合角　（來）（鐍）舌兼喉羽之半徵宮 齒兼牙羽之半商角

除書□　句　虍ㄩ於蜍　句　◪◪◪◪　句　閭如　入六魚

杼暑口　許凵凵與　◣◣◣◣　呂汝　入六語

箸恕署　噓凵飫豫　◣◣◣◣　慮洳　入六御

術卒口　獝驈聿聿　◣◣◣◣　律匚　附四質

姑古顧◯　合口呼翊宮羽入聲同公韻

(詼)(枯)([illegible])(元)(端)(兎)(豚)([illegible])(杯)(坯)(牝)(明)(鐫)(詮)(秦)([illegible])(巡)([illegible])(穿)([illegible])([illegible])([illegible])(虎)

平　姑枯◯吾都[illegible]徒奴逋鋪蒲模租麤徂蘇凵朱芻鶵輸殊呼

上　古苦◯五堵土杜砮補普部姥祖盧凵凵凵主口口數豎虎

去　顧庫◯誤妒兎度怒布鋪步慕作措祚素凵注口住數澍呼

入

活枉運非情敢微來儒

胡烏凵夫扶敷無盧儒　入七虞

戶塢凵撫輔武武魯醽　入七麌

互惡凵赴附婺婺路孺　入七遇

俱踽句〇　撮口而齊齒徵羽無入聲

見溪祈疑冬跳定泥兵偏平明精清從心邪照穿牀審禪

(平)俱區衢虞△△△△▲▲▲▲娵趨凵須凵口樞口口口吁

(上)踽〇齲麌△△△△▲▲▲▲聚取聚凵凵口凵口口口煦

去 句○懼遇△△△△▲▲▲▲足娶聚凵凵口口凵口口昫

入

協 影 喻 分 字 ◣ 文 列 日

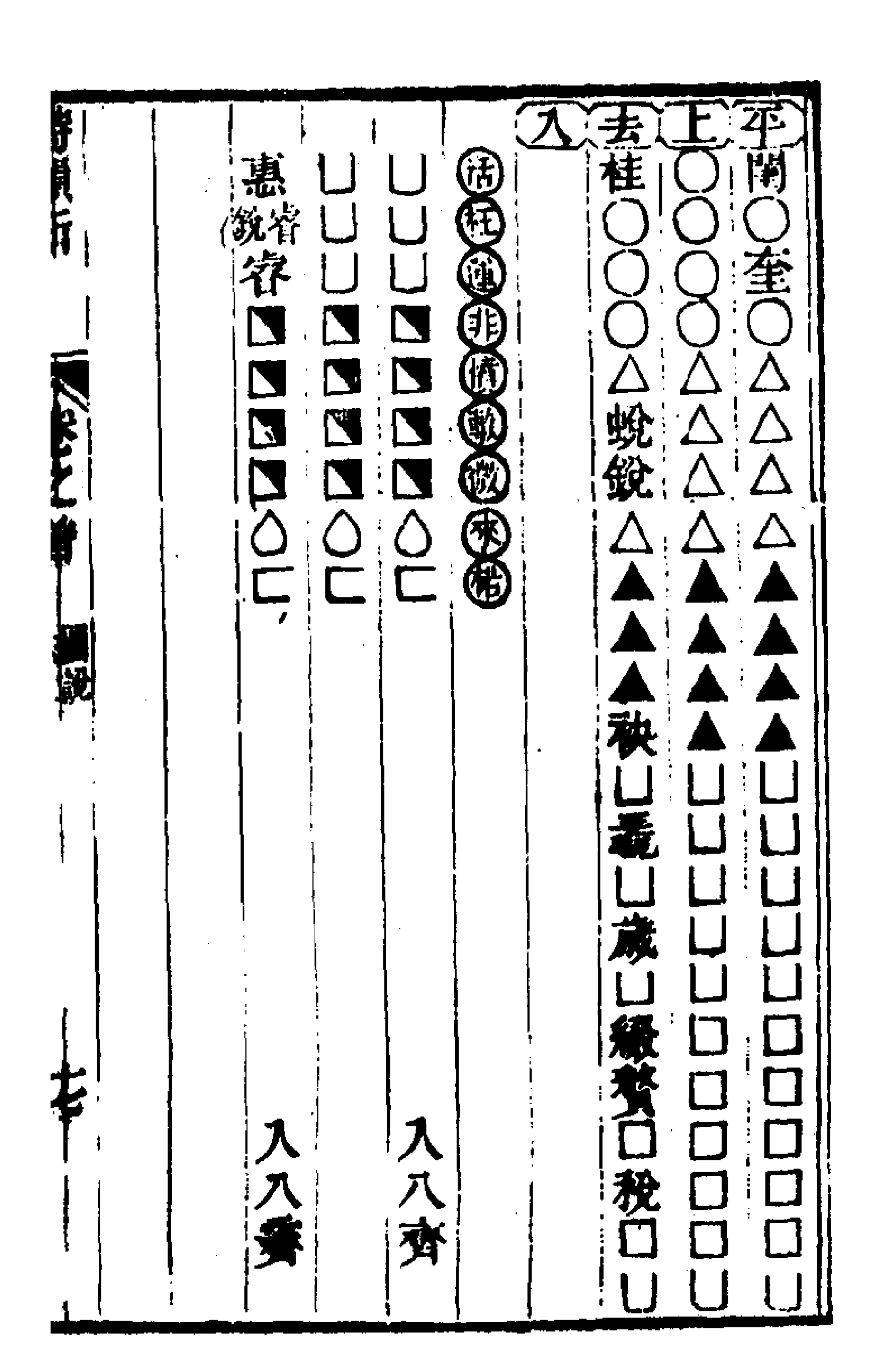
凵于于◣◣◣◣蔞匚　入七虞

凵雨羽◣◣◣◣蔞麟　入七麌

凵雨羽◣◣◣◣屢匚　入七遇

閏○桂○　齊齒而旋啟脣徵商無入聲

流 祜 登 元 端 兇 咪 卿 杯 坯 礼 盟 觿 詮 桑 稀 邈 書 穿 鉀 爽 暱 虎


平
上
去
入
閨
奎
桂
蛻
銳
稅
叢
歲
綴
贅
稅
活
枉
通
非
情
敏
微
來
陽
惠
睿
銳
睿
入八齊
入八齊

鷄○計○　齊薺啓臂呼　商徵　入聲同肩韻

見溪祈疑冬跳定泥兵偏並明精清從心邪照牀審曉
協影喻分奉⬔文列日

平鷄溪○倪低梯啼泥䳃刺椑迷齍妻齊西⊔□□□□醯醯

上○启○垷底體弟伱▲陛陛米泧泚薺洗⊔□□□□睽

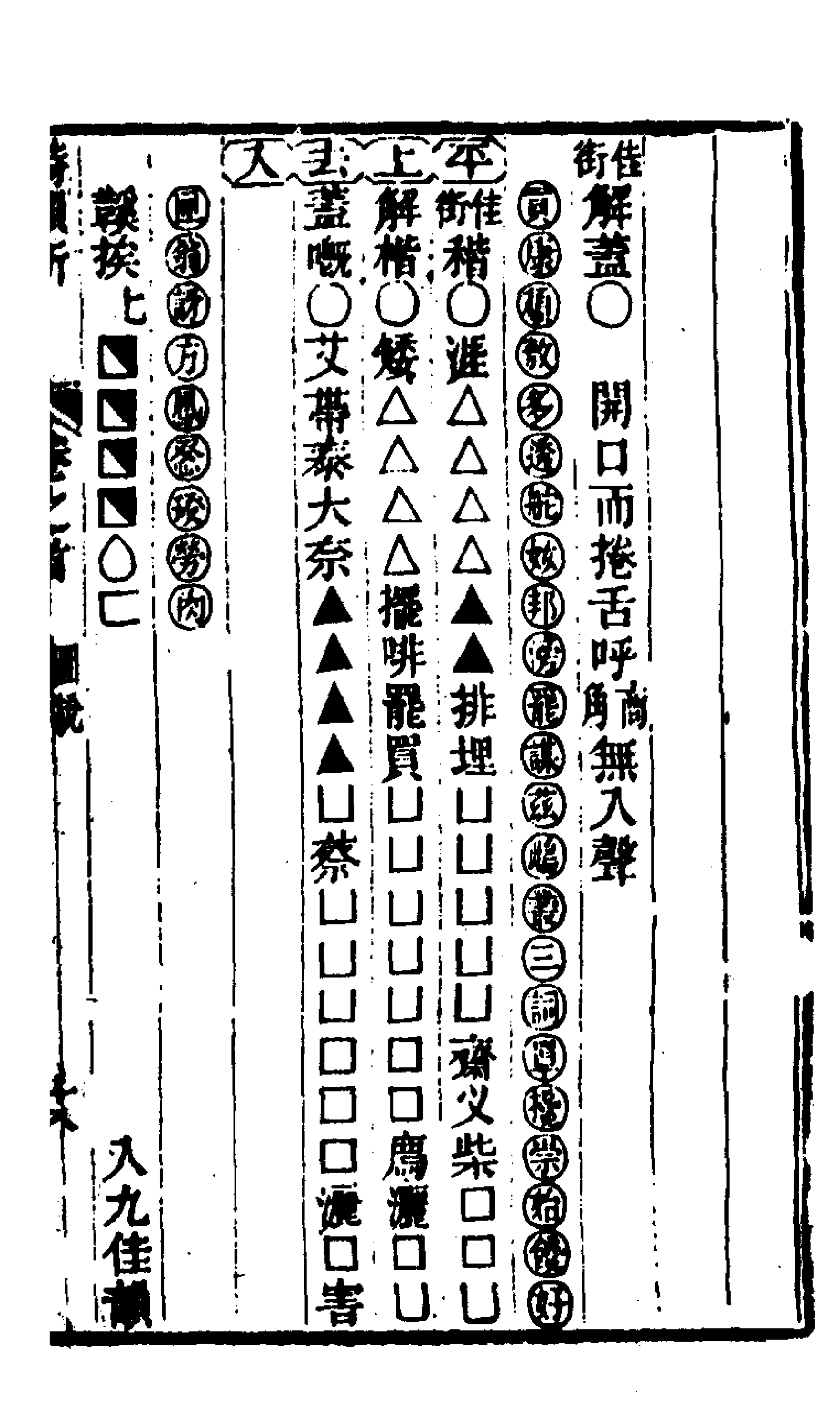
去計憩偈藝帝替嫡泥薇濟獘袂祭砌劑壻⊔制憏錠世逝⊔

入

𥟖䝋⊔⬔⬔⬔⬔業匚　入八齊

匕挸挸⬔⬔⬔⬔鎰匚　入八薺

槃嶭斉⬔⬔⬔⬔䴡匚　入八霽



佳街 解蓋 ○ 開口而捲舌呼 角商 無入聲

貢坐頑敫多透能妓邦滂罷誠茲嵯戲三詞質稚崇柏餕好

平 佳街 稭○涯△△△△▲▲排埋凵凵凵凵齋乂柴□□凵

上 解楷○矮△△△△擺咩罷買凵凵凵凵□□膺灑□凵

去 蓋嘅○艾帶蔡大柰▲▲▲▲凵蔡凵凵凵□□□灑□害

入

圓翁謗方風蒸玫勞內

誒挨七

駭駭凵◪◪◪◪奶匸　入九蟹韻

害藹匕◪◪◪◪賴匸　入九泰韻

附膾詳見四卷九泰韻中

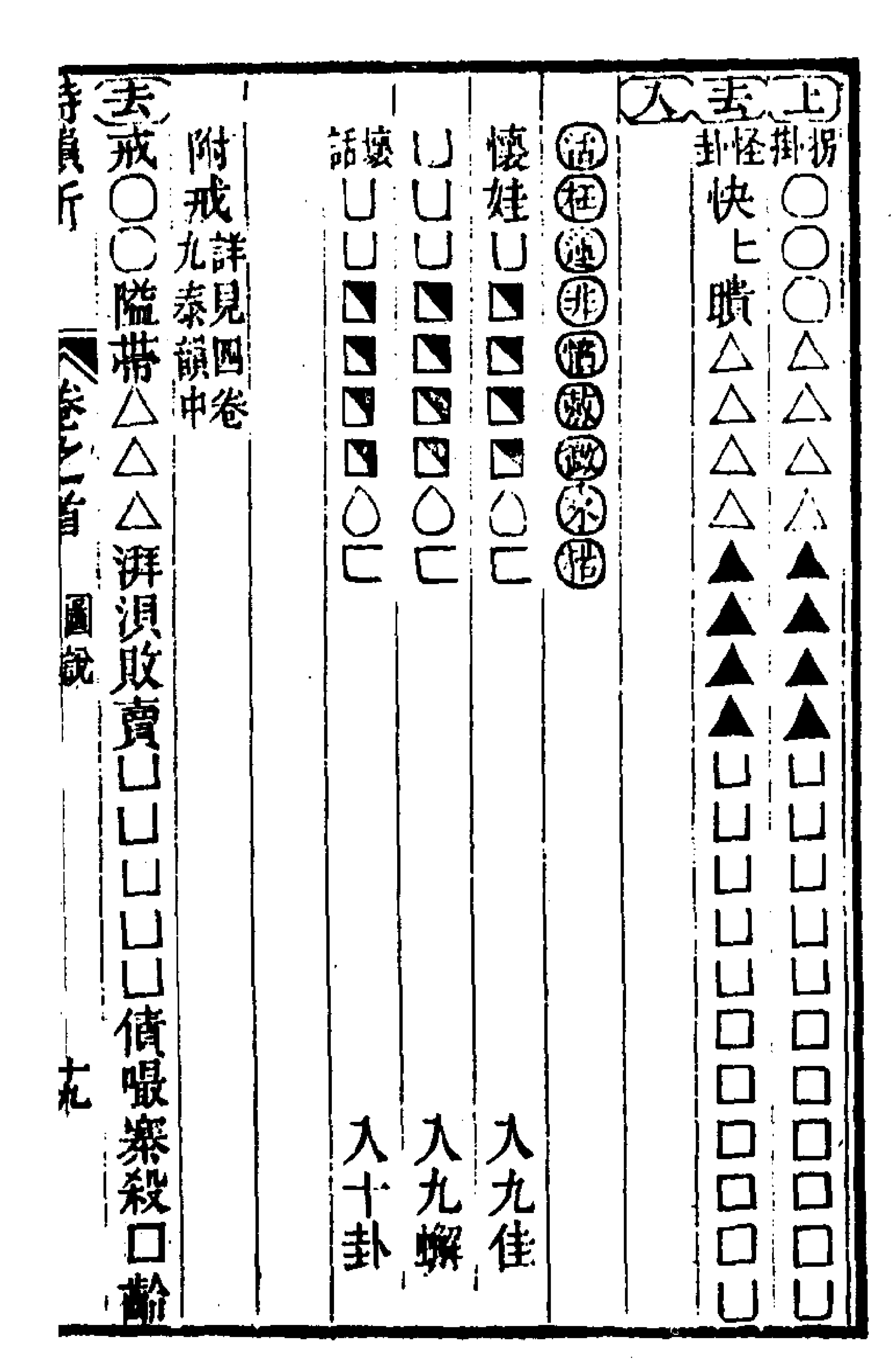
（去）膾○儈○兌蛻兌△貝肺沛昧最凵凵凵凵□□□□會

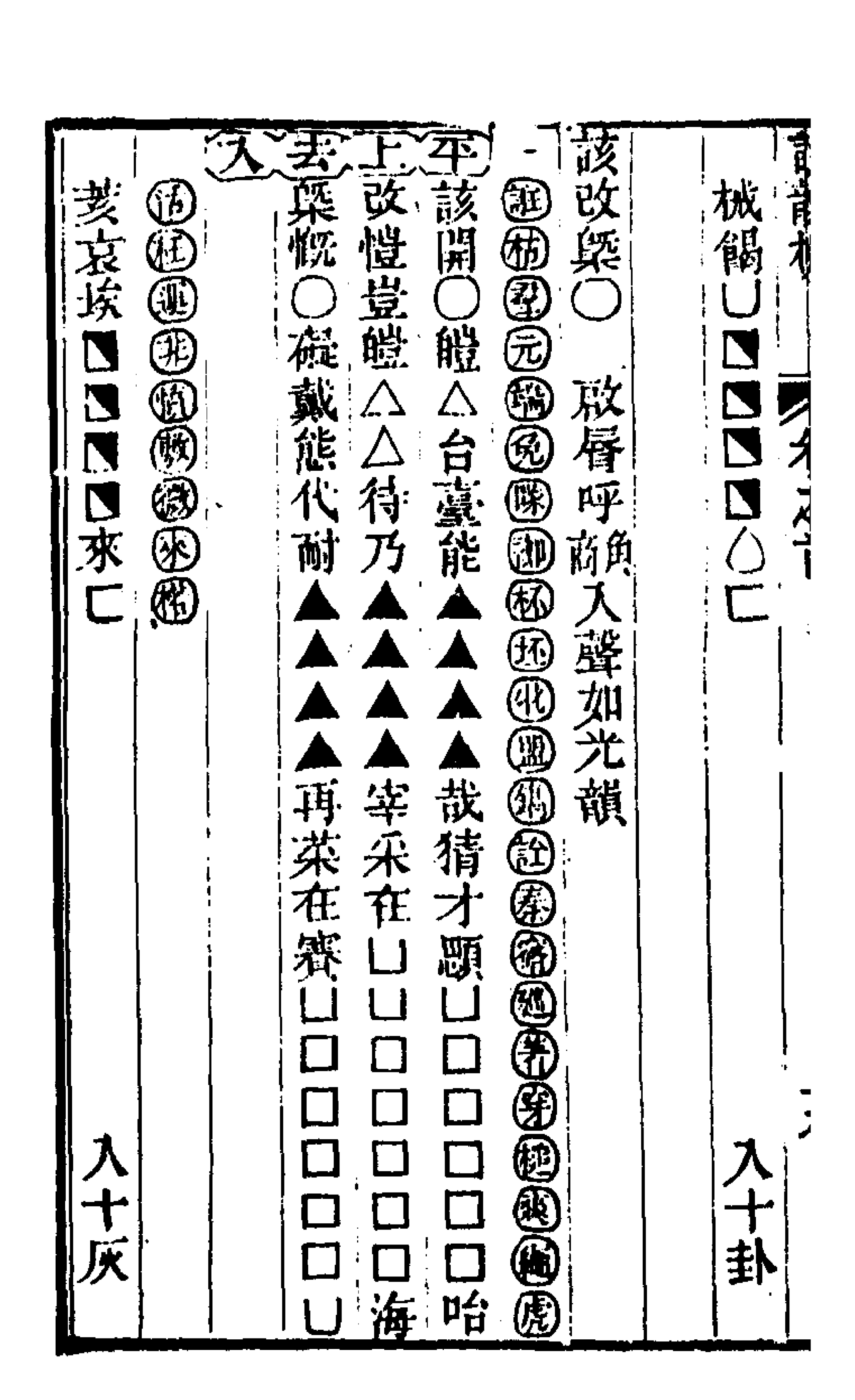
會薈外◪◪◪◪爵匸　入九泰韻

乖拐卦○　混呼　商宮　無入聲

[illegible][illegible][illegible]元[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

（平）乖○○○△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□□媧


上 去 入
拐 掛 怪 卦
快 匕 瞶
活 枉 迋 非 惜 歘 歘 汖 搘
懷 娃
壞 話
入九佳
入九𧍮
入十卦
附戒詳見四卷
九泰韻中
去 戒 隘 㳵 湃 湏 敗 賣 債 嘬 瘵 殺 口 齘




械鍋
八十卦
該改槩
啟脣呼
喬入聲如光韻
平
上
去
入
該開○
台
能
哉猜才頤
哈
改愷豈
待乃
宰采在
海
槩慨○
態代耐
再菜在賽
來
八十灰

亥欬匕■■■■鈲匚　入十賄

漼愛凵■■■■賚匚　入十一隊

瑰○傀○　合口而旋啟脣　角宮　無入聲

誰枯羣元端透隊迦杯坯牝明銜詮秦胥巡著竔槌爽犧虎

平　瑰魁○桅堆推頹挼杯坯裴梅凵催凵凵凵□推□□□灰

上　○○○頠△腿儨餧▲琲倍每凵漼罪凵凵□蓖□□□賄

去　傀由○葱對退隊內背配佩痗晬啐匕碎凵□□□□□潰

入

㓂狂逝非情敷微來楉

回煨ヒ◪◪◪◪雷乚 八十灰

悔碨煨隗◪◪◪◪磊乚 八十賄

闠禨磓肺吠◪◪耒乚 八十一隊

均窘○○ 啟脣呼 別徵 無入聲

箠柚擊元端琬隊𥟖杯坯牝盟饑詮蔡𥡴巡翥穿槌爽𩓐虎

平均囷○○△△△△▲▲▲▲逡欸秦峋巡詢□□□純乚

上窘稇○○△△△△▲▲▲▲乚乚吮乚乚□□□□□乚

去○○○○△△△△▲▲▲▲俊凵凵浚徇訙囗囗稕順凵

入

㊀活 枉 進 非 敷 微 微 來 術

凵凵昀◩◩◩倫匸　入十一眞

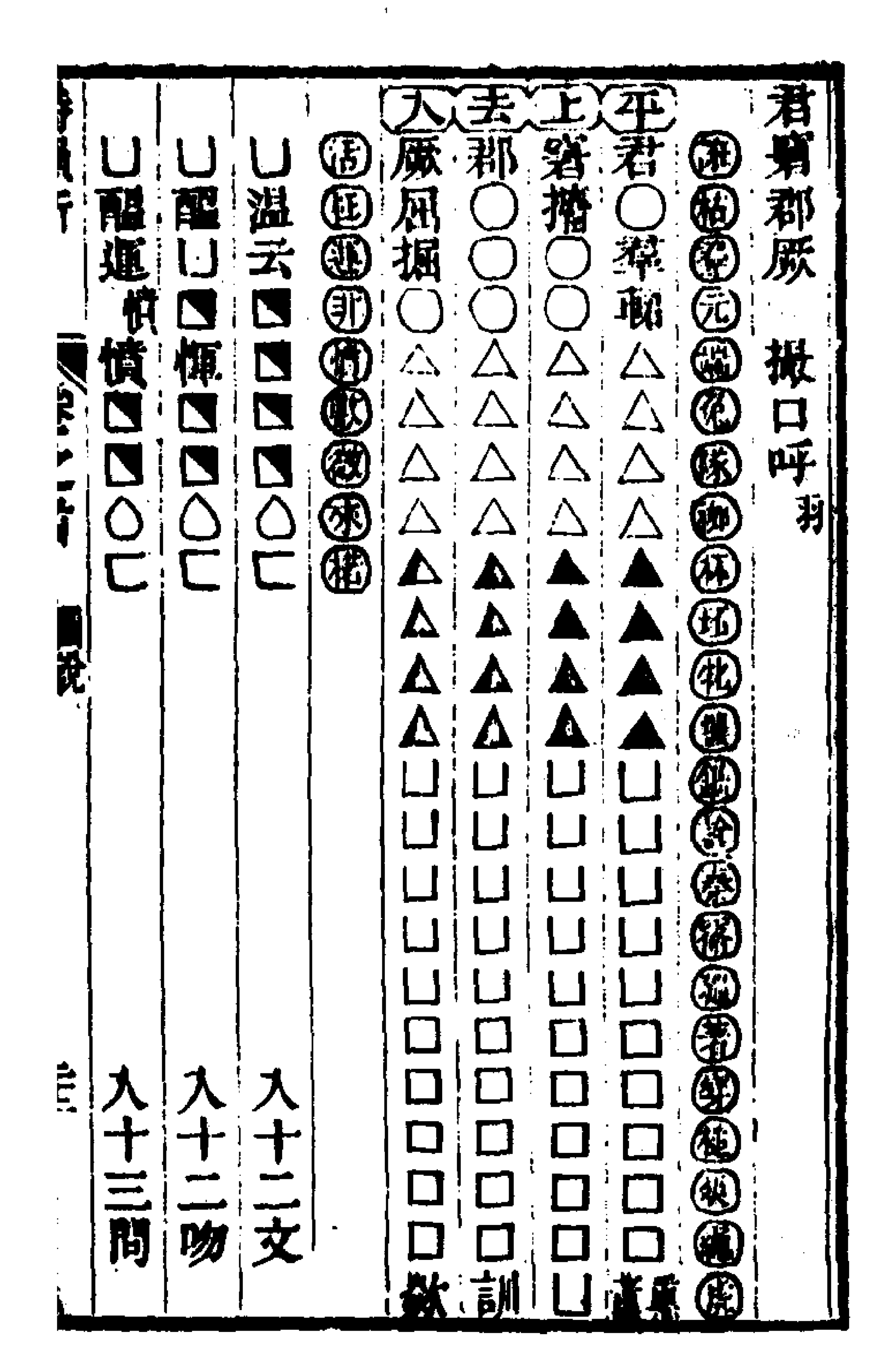
凵尹隕◩◩ 脗 脗◌盾　入十一軫

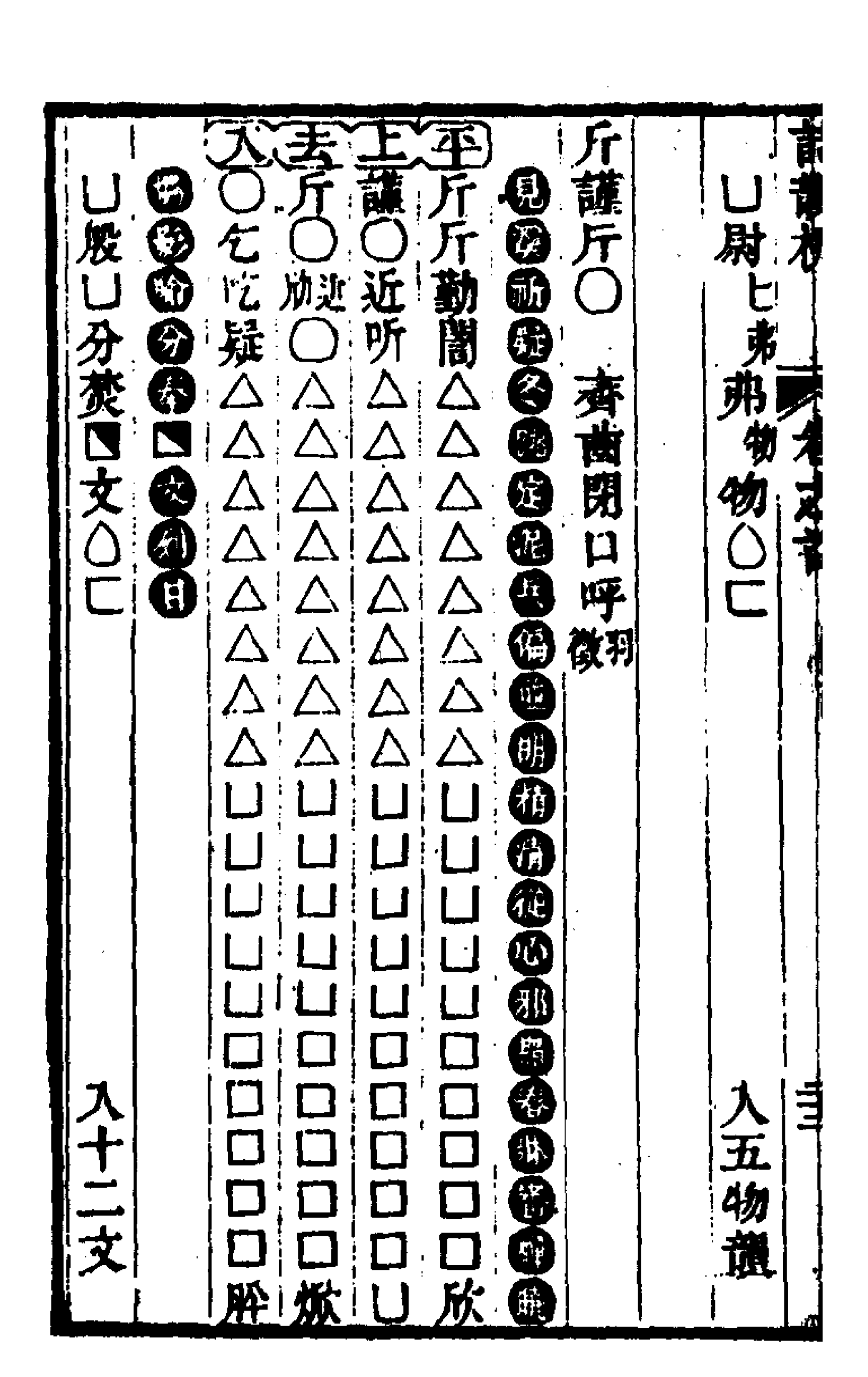
凵凵凵◩◩◩◩◌閏　入十二震

巾緊巾○　齊齒而旋閉口 徵 角 入聲如京韻

見 溪 折 疑 冬 跳 定 泥 兵 偏 並 明 精 清 從 心 邪 照 春 時 崇 審 時


平
上
去
入
凵因寅
鄰人
引
引
嶙忍
印
吝刃
入十一眞
入十一昣
入十二震


君䴥郡厥
撮口呼
羽
平
上
去
入
君
郡
厥
屈
掘
入十二文
入十二吻
入十三問





凵尉匕弗弗物物○匸 入五物韻

斤謹斤○ 齊齒閉口呼 徵羽

見溪羣疑冬透定泥幫滂並明精清從心邪照穿牀審曉匣

平 斤斤勤閽△△△△△△△△凵凵凵凵凵□□□□□欣

上 謹○近听△△△△△△△△凵凵凵凵凵□□□□□凵

去 斤○劤迍○△△△△△△△△凵凵凵凵凵□□□□□焮

入 ○乞汔疑△△△△△△△△凵凵凵凵凵□□□□□肸

影喻分奉◣文微日

凵殷凵分焚◣文○匸 入十二文

凵隱匕粉忿吻吻〇匚 入十二吻

凵隱匕㒌忿問問〇匚 入十三問

凵凵凵弗弗物物〇匚 入五物

根昆痕艮腀骨 合口呼 宮角

詵 秙 㹃 元 [illegible] 兔 [illegible] [illegible] 标 [illegible] 牝 [illegible] [illegible] 詮 [illegible] [illegible] [illegible] 著 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 虎

平 根昆坤〇僤敦吞屯㞜奔歕盆門尊邨存孫凵□□□□□昏

上 頣衮懇盞〇崀譐庉余遁焵本栩犺猚△倚忖鱒損凵□□二□□惛

去 艮腀裉困匕顐頓褪鈍嫩奔噴坋悶焂寸摋遜凵□□□□□惽

入 骨窟歷兀柮突△訥△哼孛没卒猝崒碎凵□□□□□忽

括括運非倘敷微來㮣

痕恩渾溫凵◪◪◪◪論匚　入十三元

很懇混穩凵◪◪◪◪惀匚　入十三阮

恨饐溷榅凵◪◪◪◪論匚　入十四願

核膃匕麧匕◪◪硉匚　入六月

元阮願月　撮口動脣呼角羽

泹怗[illegible]元端兌豚[illegible]稌[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]虎

平○○○元△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□□萓

上綣捆○阮△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□□烜

圭綣勸○願△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□□植

入厥闕○月△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□凵

㊣活 枉 園 非 情 戚 微 求 [illegible]

凵宛爰◪◪◪◪○匚 入十三元

凵遠畹◪◪◪◪○匚 入十三阮

凵遠瑗◪◪◪◪○匚 入十四願

凵日乜◪◪◪◪○匚 入六月

韃蹇建許 齊齒咋舌呼 徵角

[illegible] 心 [illegible] 休 [illegible]

平 攑褰○言△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□□軒

上 蹇○攓巘△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□□幰

去 建○健獻△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□□獻

入 訐○揭钀△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵□□□□□歇

[illegible][illegible][illegible]分[illegible]◩文[illegible]日

凵𩔰凵翻䉒◩◩○匚 入十三元

凵偃凵反飯娩晚脕○匚 入十三阮

凵楥凵販飯萬萬○匚 入十四願

凵𧩥凵髮伐韈韤○匚 入六月

干稈幹葛　開口呼　商宮

[illegible][illegible][illegible]元端[illegible]隊[illegible]杯坯[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]虎

（平）干看○豻丹灘壇難▲▲▲▲ㄩ餐殘ㄩㄩ□□□□□□頇

（上）稈侃○○亶坦但嬾▲▲▲▲趲ㄩ瓚繖ㄩ□□□□□□罕

（去）幹看匕岸旦歎但難▲▲▲▲贊粲瓚散ㄩ□□□□□□漢

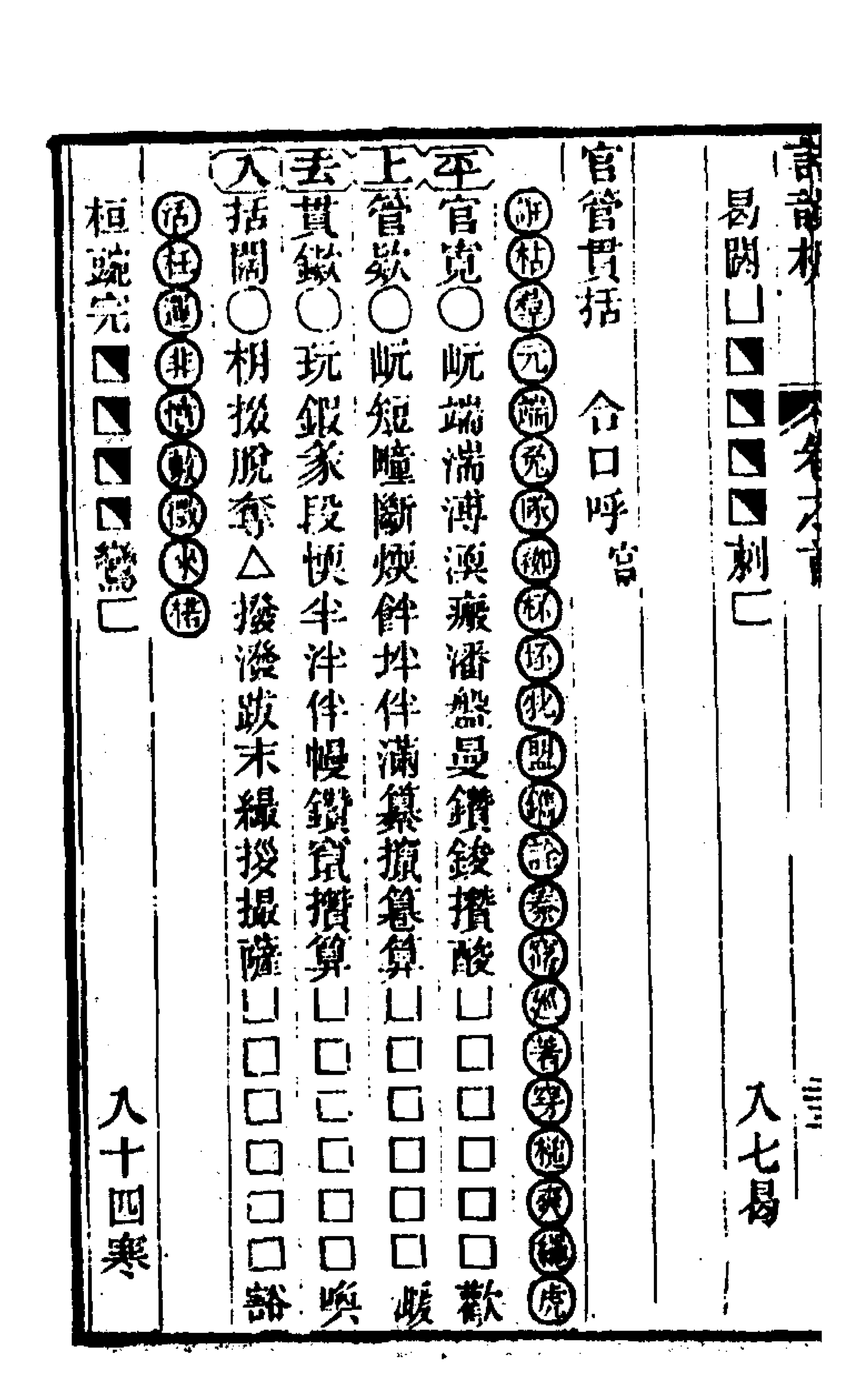
（入）葛渴○嶭怛撻達△▲▲▲▲ㄩㄩㄩㄩㄩ□□□□□□喝

活枉[illegible]非[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

寒安ㄩ◪◪◪◪蘭匚　入十四寒

旱安ㄩ◪◪◪◪嬾匚　入十四旱

翰按ㄩ◪◪◪◪爛匚　入十五翰



曷閼□◪◪◪◪刺□　　入七曷

官管貫括　合口呼　官

㴐枯樟元端兎啄迦杯坯牝盟鏘詮泰研巡著穿梢爽繩虎

平　官寬○岏端湍漙灘癱潘盤曼鑽錢攢酸□□□□□□歡

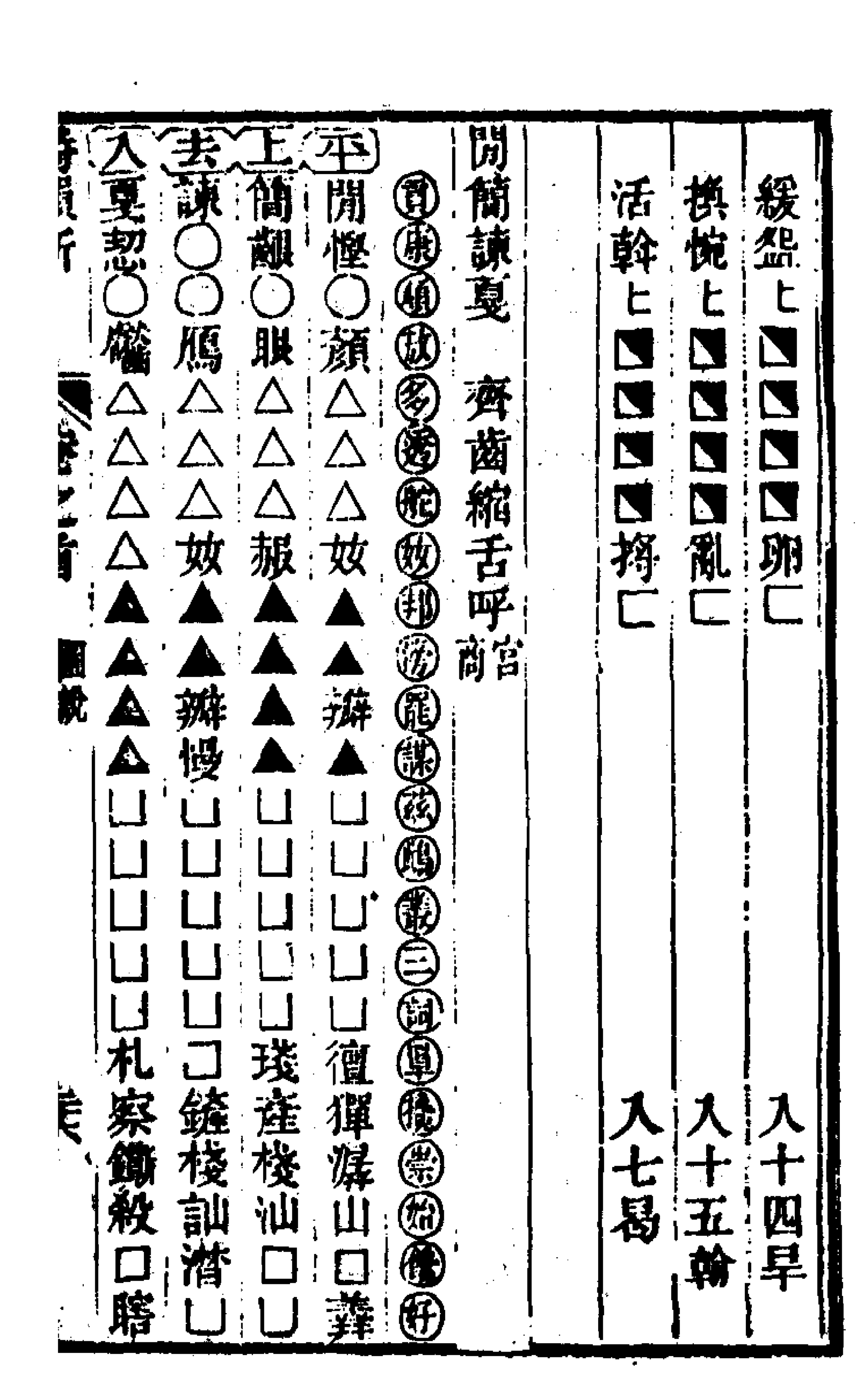
上　管款○岏短疃斷煥餅拌伴滿纂攥篡算□□□□□□暵

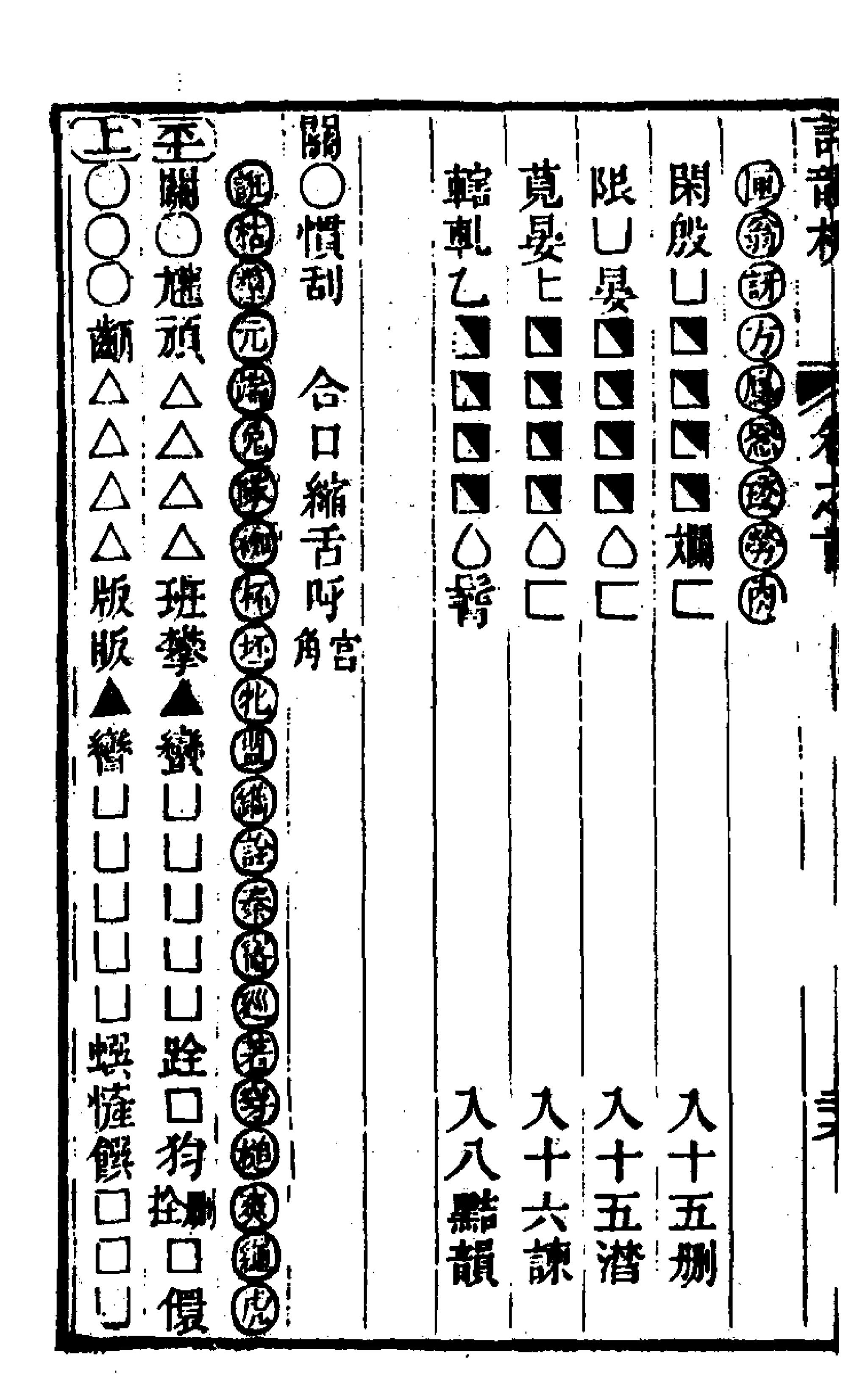
去　貫鑊○玩鍛彖段愌半泮伴幔鑽竄攢算□□□□□□喚

入　括闊○枂掇脫奪△撥潑跋末繓撥撮䃮□□□□□□豁

活柾迦非憐數微火措

桓豌完◪◪◪◪鸞□　　入十四寒





閑般斕
入十五刪
限晏
入十五潸
莧晏
入十六諫
轄軋乙
入八黠韻
關○慣刮
合口縮舌呼
宮角
至
關○頑
班攀
上
○○○斷
版販

去 慣○○亂△△△△扮盼乜▲凵凵凵凵孨篡綻孿□凵

入 刮勆○刖△△獺魶八汃拔▲凵凵凵凵撒𥱻䜌□刷□凵

活括適非惟敷微來衔

還彎湲◪◪◪◪爐匸 入十五删

睆綰凵◪◪◪◪○匸 入十五潸

患綰凵◪◪◪◪○匸 入十六諫

滑黠 嗗凵◪◪◪◪○匸 入入黠

肩蘭見結 齊齒呼 徵

見溪群疑端透定泥幫滂並明精清從心邪照穿牀審禪曉

平　肩牽乾妍顚天田年邊偏便眠箋千前先涎旃梴纏羶禪介

上　繭遣件巘典腆殄撚扁鴘辮免翦淺踐銑繎㬎闡邅僊善顯

去　見譴件彥殿拱甸殿輾變片卞面箭茜賤霰羨戰羼纞扇善韅

入　結挈傑孽跌鐵蠥涅鷩擊別滅節切截屑匕浙徹舌設涉U血

協影喻分奉◪文列日

賢燀延◪◪◪◪連然　入一先

眠戭衍◪◪◪◪㯹然　入十六銑

現燕衍◪◪◪◪綀然　入十七霰

纈咽U◪◪◪◪列熱　入九屑

涓捲絹決　撮口呼　徵羽

誑怙華兀端兇隊御杼坯牝留彈詮泰絲巡帯穿樋爽澥虎

平　涓棬權○△△△△▲▲▲▲鐫詮全宣旋專穿傳□遄鼝

上　捲犬倦○△△△△▲▲▲▲吮凵雋僎臇轉舛篆喘□□凵

去　絹勸倦○△△△△▲▲▲▲銓縓精選鏇囀釧傳□□絢

入　決缺闕○△△△△▲▲▲△蕝絟絕雪蕞拙歠□說匕血

活拯迎非悄數微來偕

玄淵圓◣◣◣◣攣孾　入一先

泫凵凵◣◣◣◣孌輭　入十六銑

眩媛院◣◣◣◣戀眃　入十七霰

穴凵凵◪◪◪◪劣匸

入九屑

驕矯䠷○　齊齒而旋捲舌牙音屬正角　無入聲

| | |
|---|---|
| 平 | 見溪群疑 驕蹻橋䕯（牙音角之宮）句 冬跳定泥 貂挑條姚（舌音角之徵）句 兵偏並明 標飄瓢苗（唇音角之羽）句 精清從心邪 焦鍬樵蕭凵（牙齒角之角）句 照春 昭超（齒音） |
| 上 | 矯○嶠䫚　鳥窕掉褭　表漂殍眇　勦悄湫小凵　沼□ |
| 去 | 䠷竅嶠撓　弔眺掉溺　俵票僄妙　醮俏譙笑凵　照□ |
| 入 | |

牀審禪 潮燒韶（角之商）句 曉匣影喻 囂凵夭遙（喉音角之宮）句 分奉◪文 ◪◪◪◪（脣音角之羽）句 來日 聊饒（舌齒角之徵）

卒蕭角 入二蕭

趙少紹　曉皛杳㵞　◪◪◪◪　了㰌　入十七條

召少邵　䝿凵要曜　◪◪◪◪　料䄃　入十八嘯

交狡教〇　齊齒縮舌呼　宮角　〇　音帶混呼勿全作齊齒　無入聲

賈駁頑毅多逃乾娘邦滂澠颩跋颭𢧵三闌風飛崇始儀好

平　交敲〇䫜△△△鐃包抛疱茅凵凵凵凵凵嘲鈔巢筲口烋

上　狡巧〇齩△△△撓飽拋飽卯凵凵凵凵凵爪謅㑿稍口凵

去　教敲〇樂△△△鬧豹砲鉋貌凵凵凵凵凵罩鈔㩋稍口孝

入

圖說

匣[illegible]方風[illegible][illegible][illegible]肉

肴坳凵◪◪◪◪○匚　入三肴

凵拗凵◪◪◪◪○匚　入十八巧

效靿凵◪◪◪◪○匚　入十九效

高杲誥○　開口穿牙呼　商角入聲如閣韻

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]三[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]好

（平）高尻○敖刀叨陶猱褒袍毛遭操曹騷凵□□□□蒿

（上）杲考○獿倒討道腦寶剛抱蒂早艸皂掃凵□□□□好

去 入

誥犒〇傲到套導腝報粟暴帽竈糙皂燥□□□□□□□耗

匣[illegible][illegible]方風[illegible]狡[illegible]肉

豪[illegible]□□□勞□ 入四豪

鎬[illegible]□□□老□ 入十九皓

號奥□□□□澇□ 入二十號

歌哿箇〇 開口呼 宮商入聲如鬲韻

[illegible]

平 歌舸䋪莪多拖駝那▲▲▲▲鎈蹉齹娑凵□□□□□呵

上 哿可○我多拖舵娜▲▲▲▲左蹉凵娑凵□□□□□呵

去 箇𧝑○餓多拖馱諾▲▲▲▲佐蹉凵些凵□□□□□呵

入

㈣㊀㊁㊂㊃㊄㊅㊆㊇

何阿凵◪◪◪◪羅匚 入五歌

荷婀凵◪◪◪◪○匚 入二十哿

賀侉凵◪◪◪◪邏匚 入二十一箇

戈果過○　合口呼　宮　入聲如公韻

詭枯羣元端兔豚迦杯丕批罵犭詮參祥遐苦穿愔夾繇虎

平　戈科○訛朵妥牠捼波坡婆摩凵脞銼梭凵□□□□□□嗤

上　果顆○○朵妥惰懦跛頗爸麼凵剉坐鎖凵□□□□□火

去　過課○卧剁唾惰懦播破䔢磨作剉坐鎖凵□□□□□貨

入

活耗邀非情數微來梠

和倭訶◪◪◪◪騾匚　入五歌

夥媒凵◪◪◪◪稞匚　入二十哿

和污凵◪◪◪◪蜾匚　入二十一箇

拏綮胗○　舌向上呼　商羽無入聲

百康𢪏敖多透舵放邦滂罷謀慈鵲叢三詞正撐崇始鼠好

平　○○○○△△△拏巴葩杷麻⊔⊔⊔⊔⊔查叉槎沙□⊔

上　○○○○△△△綮把𢪏罷馬⊔⊔⊔⊔⊔鮓𡛼奓洒□⊔

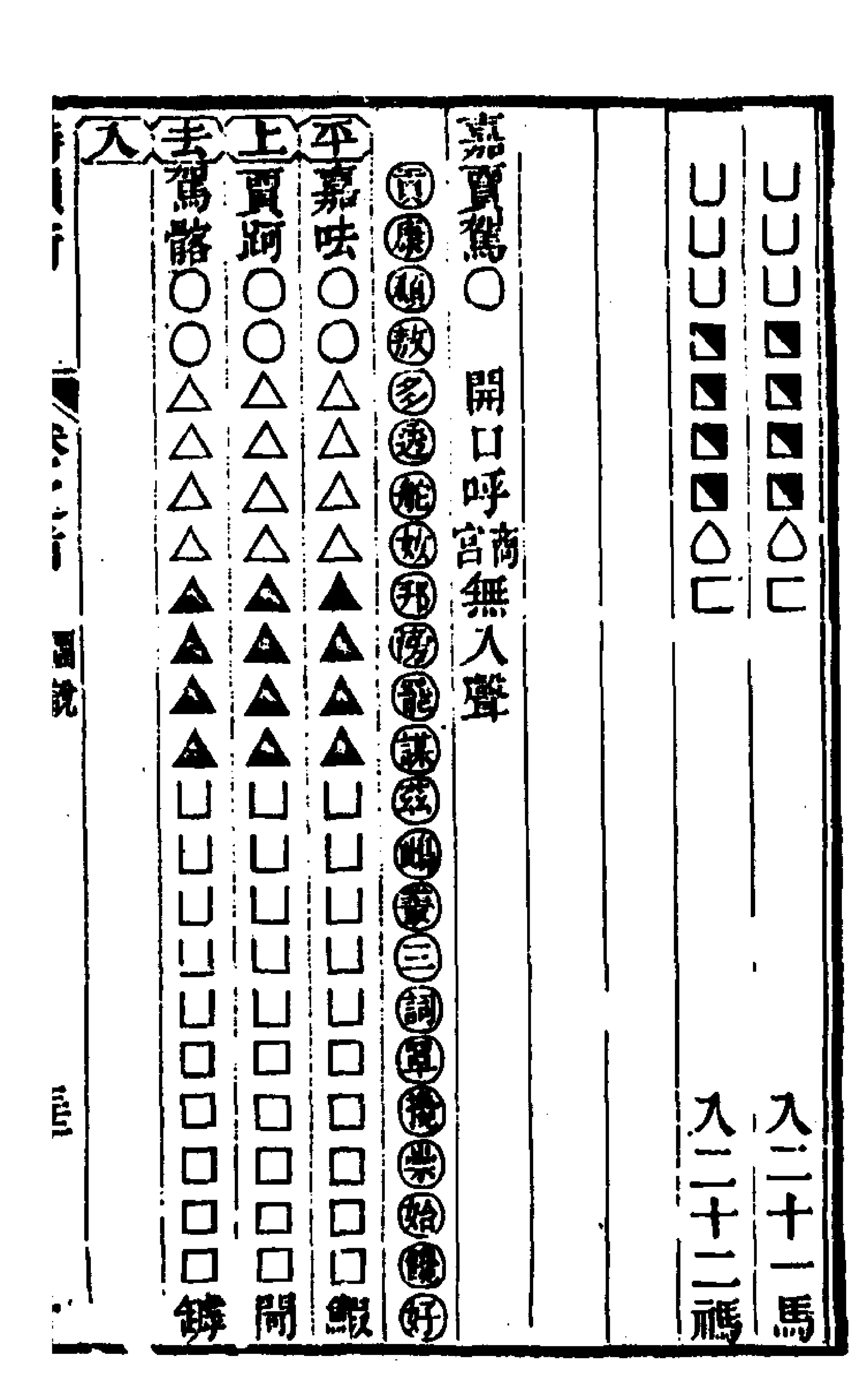
去　○○○○△△△胗霸怕罷駡⊔⊔⊔⊔⊔詐剎乍嗄□⊔

入

厚翁祥方風落茂勞閃

⊔⊔⊔◪◪◪◪○⊏

入大麻


入二十一馬
入二十二禡
嘉賈駕〇
開口呼
宮商
無入聲
平
嘉
呿
鰕
上
賈
跒
閜
去
駕
髂
罅
入



遐鴉牙 入六麻

下啞雅 入二十一馬

下亞訝 入二十二禡

瓜寡〇〇 合口呼 角商入聲如宮韻

平 瓜誇〇攸 撾□茶□□花

上 寡髁〇瓦打 撾漥蓏耍□踝

去○跨○宄△△△△▲▲▲▲ㄩㄩㄩㄩㄩ□□□□□化

入（北音讀平）活枉運非憤數微來稽

華蛙ㄩ◪◪◪◪孌ㄈ　入六麻

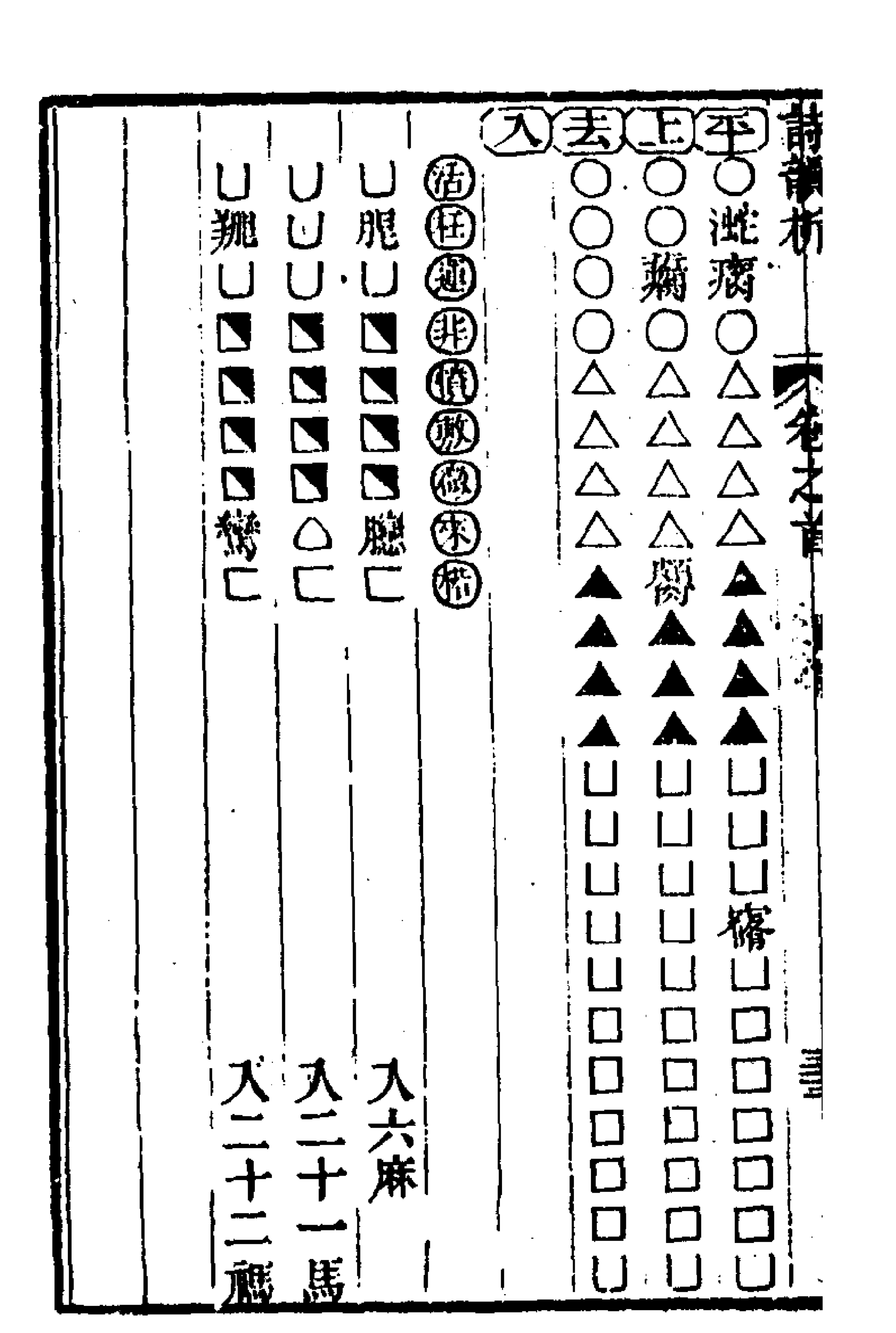
踝掗ㄩ◪◪◪◪蘳ㄈ　入二十一馬

華擭ㄈ◪◪◪◪○ㄈ　入二十二禡

（北音讀入聲）

溦○○○　撮口呼 商羽 入聲如涓韻

鉦枯蕈元蔴兎隊𨙨杯逐兆盟鍦詮𥿄䈏遞著穿槌夾邇虎


平
上
去
入
○泚躋○△△△△▲▲▲▲
○○㜷○△△△△隮▲▲▲
活枉逝非憤敗敵來析
入六麻
入二十一馬
入二十二禡

迦〇〇〇　齊齒啟脣呼徵商　入聲如雞韻

見溪群疑端透定泥幫滂並明精清從心邪照穿牀審禪曉協影喻分麩◪文列日

平　迦〇〇〇爹△△臛△△△△嗟䶥查些邪遮車蛇奢闍凵

上　〇〇〇〇△△△△△△△乜姐且抯寫灺者撦囗捨社凵

去　〇〇〇〇△△△△△△△△借笡藉瀉謝遮赿射舍垷凵

入

凵凵爺◪◪◪◪囉㛷　入六麻

凵凵野◪◪◪◪◯惹　入二十一馬

凵凵夜◪◪◪◪◯偌　入二十二禡

岡䘕捆各　平入開口呼　上去混呼　齒音屬正商

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 平 | 岡康○昂 | 句 | 當湯唐囊 | 句 | ▲滂傍茫 | 句 | 
| 上 | 䘕慷○駠 | | 黨儻蕩曩 | | 榜髈▲莽 | |
| 去 | 捆抗○枊 | | 當讜宕儾 | | 謗胖傍漭 | |
| 入 | 各恪○鄂 | | 沰鐸託度諾 | | 博粕泊莫 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 平 | 臧倉藏桑㇄ | 句 | □□ |
| 上 | 駔蒼㇄顙㇄ | | □□ |
| 去 | 葬𥡴藏喪㇄ | | □□ |
| 入 | 作錯昨索㇄ | | □□ |

□□□　句　䏂炕佒㇄　句　方房◪亡　句　郎㇄　入七陽

□□□　盱沆坱凵　紡◣罔　罔　朗匚　入二十二養

□□□　行　行盎凵　放◣妄　妄　浪匚　入二十三漾

□□□　郝鶴惡凵　霩縛◣◣　落匚　入十藥

光廣誆部　合口呼　宮商

誆枋梓元端透泥知杯坯牝盟鑴詮泰脩巡酋穿楹爽翔虎

〈平〉光匡狂○○△△△△幫▲▲△凵凵凵凵凵莊牄□霜□荒

〈上〉廣懬俇○△△△△▲▲△△凵凵凵凵凵𤖏搶□爽□慌

〈去〉誆曠誑○△△△△▲𥻘△△凵凵凵凵凵壯創□戕□貺

〈入〉郭廓○○△△△△▲△△△凵凵凵凵凵斮𢧕□爍杓矍

(㤃)(栣)(通)(非)(憧)(數)(微)(來)(楷)

黃汪王◩◩◩◩○匚　入七陽

晃枉往◩◩◩◩○匚　入二十二養

潢䁜王◩◩◩◩○擴　入二十三漾

檴臒𧸘◩◩◩◩○榣　入十藥

姜穲強鄉　祚商致舒呼　徵商

(見)(溪)(郡)(疑)(冬)(跳)(定)(泥)(兵)(滂)(並)(明)(精)(清)(從)(心)(邪)(照)(春)(牀)(審)(禪)(曉)

平　姜羌強峣△△△△▲▲▲▲將鏘牆襄詳章昌牀商裳香

上　繈䃨強仰△△△△▲▲▲▲蔣搶凵想象掌敞丈賞上響

去 強唴強仰△△△釀▲▲▲▲將蹡匠相凵障唱丈餉倘向

入 腳却蹻虐△△△逽▲▲▲▲爵鵲爝削凵□□□□□謔

協 影 喻 分 奉 ◪ 文 利 日

凵央陽◪◪◪◪頁穰　入七陽

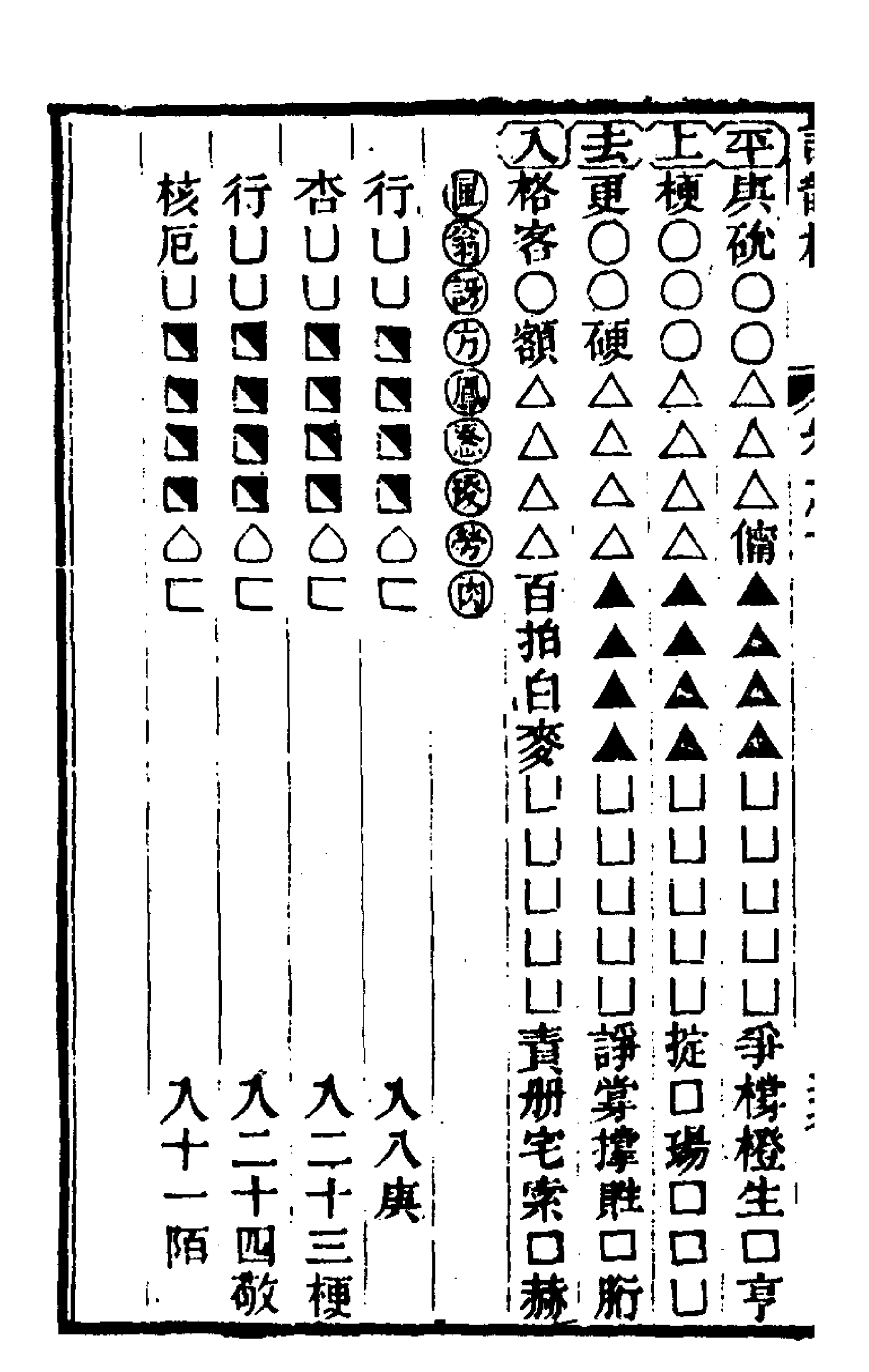
凵鞅養◪◪◪◪兩攘　入二十二養

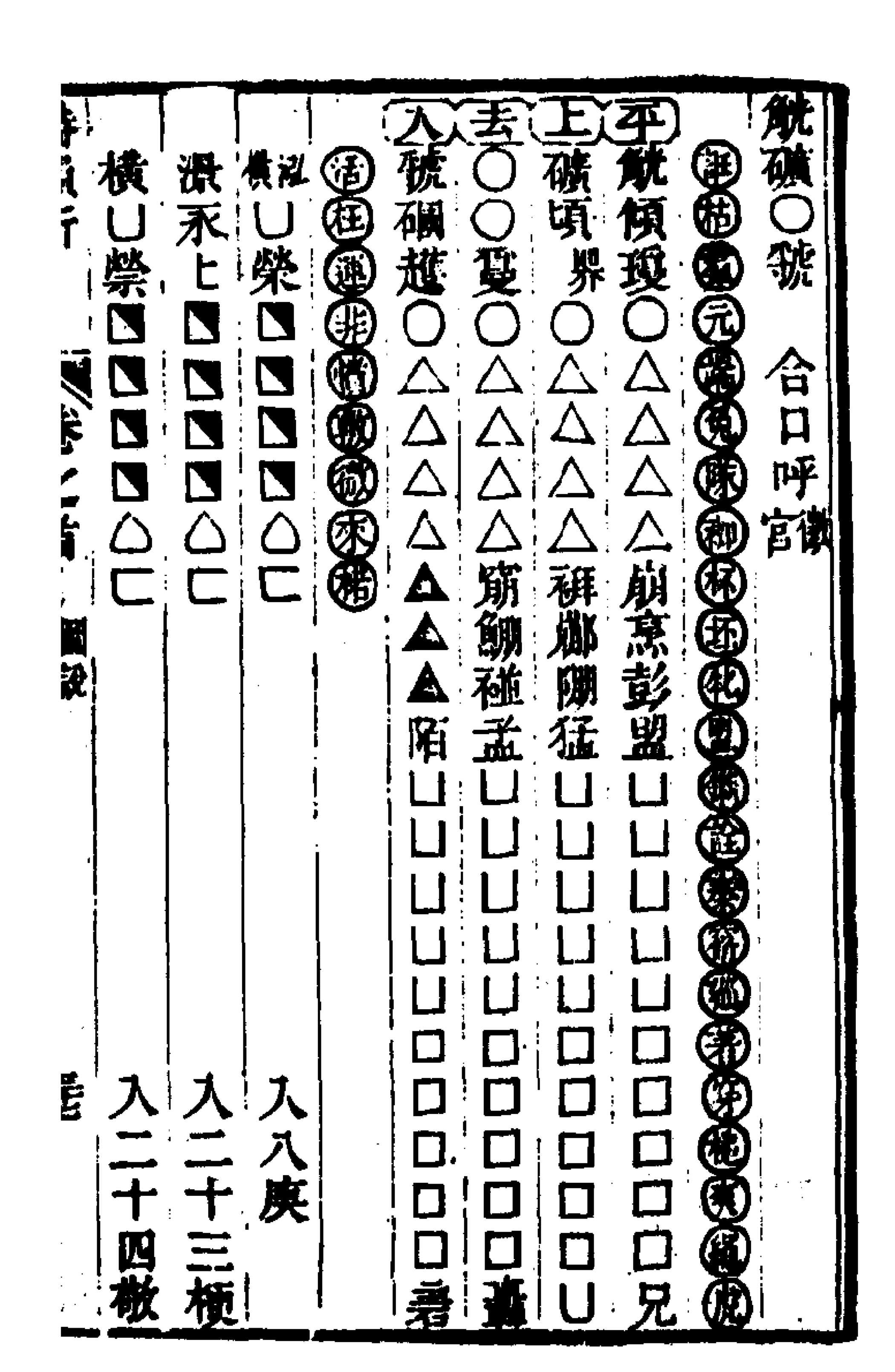
凵怏漾◪◪◪◪亮讓　入二十三漾

凵約藥◪◪◪◪畧若　入十藥

庚梗更格　開口呼　商徵

貞 康 頗 散 多 透 能 奴 邦 滂 龍 眯 蕊 鵰 數 三 詞 卑 穫 崇 稍 鬪 好


平
庚硫
傰
爭橕橙生亨
上
梗
㨃瑒
去
更
硬
諍牚撐胜脝
入
格客
額
百拍白麥
責册宅索
赫
行
入八庚
杏
入二十三梗
行
入二十四敬
核厄
入十一陌



觥礦〇虢 合口呼 宮徵
平 觥傾瓊〇△△△△崩烹彭盟
上 礦頃界〇△△△△
去 〇〇瓊〇△△△△
入 虢碅〇△△△△
泓 入八庚
入二十三梗
橫 入二十四敬

獲役役◪◪◪◪△匚　入十一陌

京景敬戟　齊齒啟脣呼徵

見溪郡疑冬透定泥兵偏並明精清從心邪照穿牀審禪曉

平　京卿擎迎△△△△兵砯平明精清情猩餳征瞠呈檉成凵

上　景○○○打△△△丙頩箳皿井請靜省凵整逞徎眚□凵

去　敬慶競迎△△△△柄聘病命凵倩淨性蒨正□鄭聖盛凵

入　戟隙劇逆猚△△△璧僻檘▲積刺籍昔席隻尺躑釋石獝

協影喻分奉◪文列日

凵奕[illegible]◪◪◪◪令匚　入八庚

悻影郢◪◪◪◪冷匸　入二十三梗

凵映凵◪◪◪◪令匸　入二十四敬

凵鎣役釋◪◪◪◪○匸　入十一陌

經激
屬到徑韻

齊齒啟脣呼徵之商羽○齊徵咬齒屬韻本混呼入此同經激

見溪郡疑冬透定泥兵偏並明精清從心邪照穿牀審禪曉

平　經屬○○○丁聽亭甯△娉屏冥屬青凵星凵玎□□□□馨

上　到肎脛睈頂挺梃濘△△並茗凵凵凵醒凵拯慶□洗□凵

去　徑磬脛凝釘聽定甯△凭△瞑凵凵凵醒凵□□□□□興

入　激屬喫闃鶪的剔狄溺甓霹△覓積戚寂錫凵□□□□闃



去亙○○○磴蹭鄧△▲▲堋憎餒蹭贈鰫凵證稱脛勝乘凵

入亙克○嶷德忒特䘒北▲匐默則娍賊塞凵仄測口色口黑

圓戒訪方風忍懋勞肉

恆凵凵◪◪◪◪稜乚　入十蒸

凵憎凵◪◪◪◪蹬乚　入二十四迴

凵應凵◪◪◪◪凌乚　入二十五徑

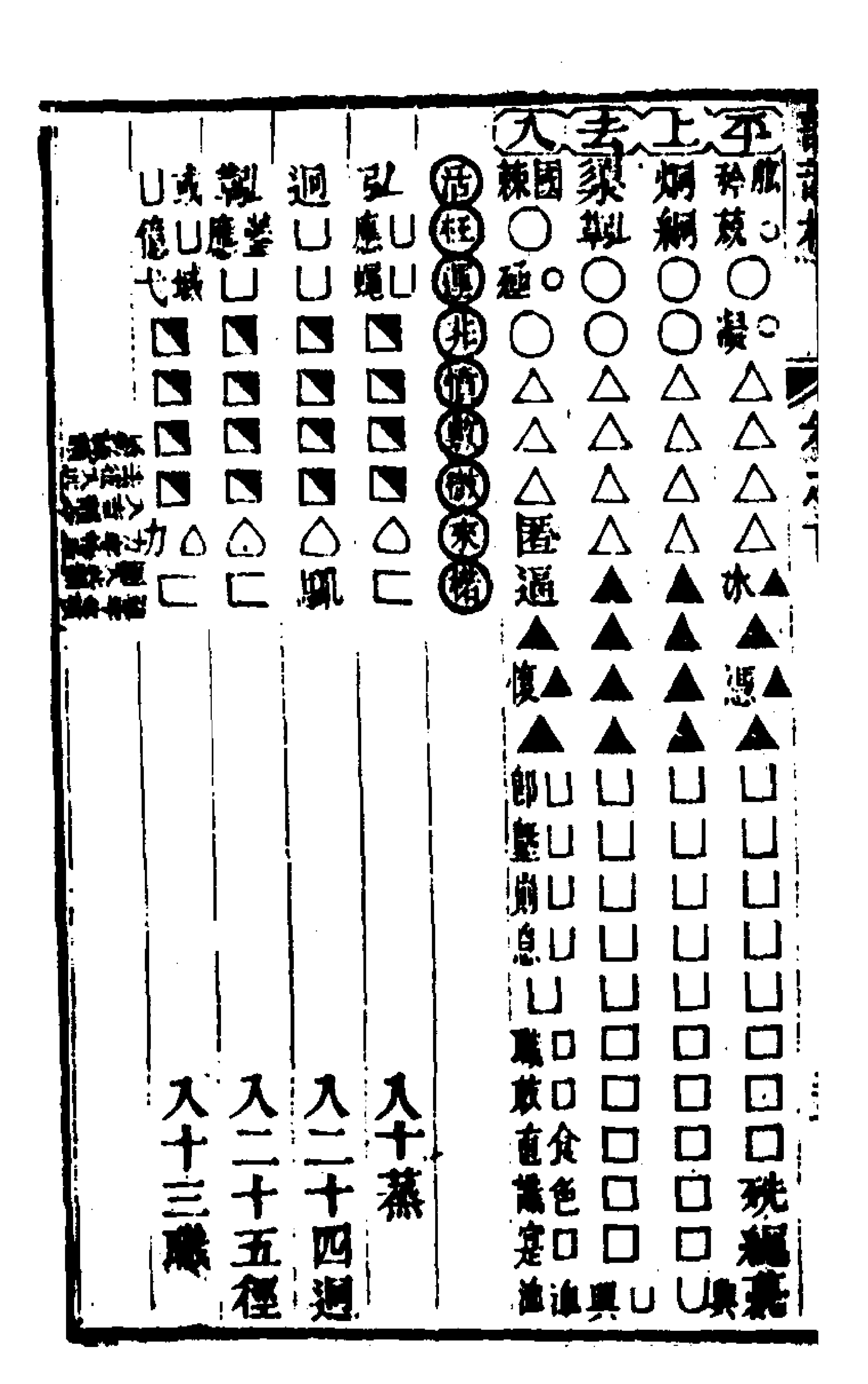
劾凵凵◪◪◪◪勤乚　入十三職

肱矜　炯褧　國䋁

齒齒閉口卷舌　宮羽

○矜轅之音亦然○矜畧如綞音呼法

誑桔算元端兔豚瓢杯丕牝盟鈍詮泰綿巡辨穿翻谷覺暖


平
上
去
入
入十蒸
入二十四迥
入二十五徑
入十三職

鉤苟搆○　齊齒呼　商宫　入聲如公韻

貢康頤我多透舵故邦滂罷謀玆鳴叢三詞單攬崇始隱好

平　鉤彄○齱兜偷頭戣▲吥裒謀鯫誰剟揪凵鄒㑳愁搜口齁

上　苟口垢偶斗黈鋀斁掫剖瓿扗走鞻楰叟凵掫鞻溲口吼

去　搆寇○偶鬭透豆耨▲剖腤茂奏轃剟嗽凵簉遚僽瘦壽蔻

入

圓翁評方風憩琰勞肉

侯謳凵◩◩◩◩樓匚　入十一尤

后嘔凵◩◩◩◩◩寠匚　入二十五有

候漚凵◩◩◩◩漏匚　入二十六宥

鳩九救○　開口呼/商　入聲如恭韻

見溪羣疑端透定泥邦滂並明精清從心邪照穿牀審禪曉

平　鳩丘求牛△△△△彪▲滮繆啾秋酋修囚周抽儔收讎休

上　九糗臼紐△△△△▲▲▲▲酒凵凵滫凵肘丑紂首受凵

去　救⿰⻊臭舊牛△△△△▲▲▲謬僦凵就秀袖晝臭丑獸授齅

入

協影喻分奉◣文列日

凵憂尤鴀琈澗紑留柔

朽黝有否負▢▢柳蹂　入二十五有

嗇㓜右覆嬦泚匕溜蝚　入二十六宥

簪〇譖戢　閉口呼　角羽

貢康頑散多逆舵坡邦滂罷謀茲鳴葉三詞單損宗附饒好

平〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵簪參岑森▢凵

上〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵▢墋嶺痒▢凵

去〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵譖讖▢滲▢凵

入〇〇〇〇△△△△▲▲▲▲凵凵凵凵凵戢扂戢澀▢凵

匣翁謗方風悉陵秀肉

∪∪∪◪◪◪◪○⊏ 入十二僾

∪∪∪◪◪◪◪○⊏ 入二十六寢

∪∪∪◪◪◪◪○⊏ 入二十六寢

∪蔭∪◪◪◪◪○⊏ 入二十七沁

∪∪∪◪◪◪◪○⊏ 入十四緝

金錦禁急 閉口咋舌呼 徵羽 效秦音讀之方合

見溪新疑冬跣定泥兵偏並明精清從心邪照春牀詳禪曉

平 金欽琴吟△△△誑▲▲▲▲禮侵鱘心訡斟琛沉深諶歆

上 錦坅噤僸△△△抵稟品▲▲寖寢蕈伈山枕踸栚審甚厥

去禁〇噤吟△△△賃▲▲▲▲寖沁鱘伈凵枕煁沈深甚譏

入急泣及吸釞△△湆鴗▲䱇▲潗緝集䐕習執蟄凵溼十吸

協忍喻分毒◪文列日

凵音滛◪◪◪林壬　　入十二侵

凵飲袵◪◪◪廩稔　　入二十六寑

凵㯲顉◪◪◪臨任　　入二十七沁

凵揖熠◪◪◪立入　　入十四緝

甘感紺閤　閉口捲舌呼　羽宮

貢康頑敬多透舵妫邦滂罷謀玆鵑蓄三詞單擔乘始鐘好

平甘堪○謳耽貪覃南▲▲▲▲簪參蠶三凵□□□□憨
上感坎○頷膽毯禫湳▲▲▲㜗眘慘槧糝凵□昝嵁醶□顑
去紺勘○儑擔探賧婻▲▲▲▲▲蔘謲暫三凵□□□□□䭕
入閤榼○礘答榻沓軜▲▲▲▲▲匝搽雜帀凵嚐閘□鍤□䢔

匣翁討方鳳咢透旁內

含諳佔苫之香悉琰婪匚　入十三覃
撼揞凵偡◪鋑鋑覽匚　入二十七感
憾暗凵芝之香婁㚣濫匚　入二十八勘
合邑匼凵麥◪啗嚂廠匚　入十五合

兼檢劒類　閉口而旋啟脣　商羽

見溪郡疑冬跳定泥兵偏並明精清從心邪照春牀審禪曉

平　兼謙鈐㺝佔添甜黏砭▲▲▲尖僉潛纖𢧵占襜䄂苫蟾杴

上　檢歉儉儼簟忝玷淰貶▲▲交灩醶漸凵凵颭謟口閃鱗險

去　劒欠鈸驗店㮇磹念𨑗▲▲▲僭塹凵纖凵占蹅口苫贍㜝

入　頰怯䠍祾業沾帖牒捻▲▲▲接妾㨗燮凵輒讇牒攝涉脅

協影喻分奉◪文列日

嬚淹鹽◪◪◪◪廉髯　入十四鹽

䭑掩琰◪◪◪◪斂冄　入二十八琰

凵厭豔◪◪◪◪殮染　入二十九豔

協壓葉◪◪◪◪獵讘

八十六葉

監減鑑夾　齊齒捲舌而閉口　羽之徵角

㊀貢凍頌救參透舵奴邦滂罷謀從鳩從三詞陶撓崇始犢好

平　監嵌○喦△△△喃▲▲蹔▲凵凵凵凵凵詀攙讒衫饞欦

上　減床檻○△△△闞▲▲▲▲凵凵凵凵凵斬淋嶃槮□喊

去　鑑闞○顑△埿△詠▲▲▲▲凵凵凵凵凵蘸賺懺儳讒衫□譀

入　夾恰○脛△△△餡▲▲▲▲凵凵凵凵凵劄臿霅筵□呷

匣箭評方感聚攻勞肉

咸黯凵帆凡◪◪○匚

八十五咸

[illegible]黷∪鈲范◪◪△ㄈ　入二十九[illegible]

陷猪∪梵婝𨑨匕△ㄈ　入三十陷

[illegible]匣鴨∪乏法◪◪△ㄈ　入十七洽

宣城梅誕生先生曰是圖有經有緯經以切韻緯以調聲一切一調增之不得減之不得倒置之不得出自天然無容思索音色稍一停思竟無聲續而圖之妙斯言盡之矣炬方九齡時偶從族叔某口授此圖遂畧領大旨及稍長閱休文詩韻反復考究時訝其與圖多有不合深思者益亦有年旣而豁然曰自有聲以來莫不有韻顧定韻以成書則自休文著也

休文之作韻豈專爲詩學而故以聱牙者限人以必從聲韻變遷方言各異休文亦酌乎古今之變合方言之殊以聊存古人之遺音耳後世去古日遠或且遂執今人之音以疑古之韻夫執今以疑古不若信古而酌今是圖本出於吾鄉然後世之音已半失古人之舊矣烜因不揣畧爲斟酌放休文之意爲五十七圖如右

反切之灋上字定位下字照上位取音如真奇反先從巾韻讀至真字旁有照字爲標即從基韻讀至照字標是音近知也又如髓果反初從詭韻讀至髓字旁有[illegible]字爲標即從果韻讀至[illegible]字標乃音鎖也餘放此

韻圖以音爲主其所收字有非本音者有怪僻人所難識者但以音讀之既孰則本音自出孰熟同

讀韻固當以漢音然休文詩韻實酌之方言故有與漢音不合讀以方言而後合者如金巾二韻漢音則無別矣故讀金韻必以秦音基鷄二韻亦同讀巾韻當以齒音也又如恭不音公行不音形士不音示之類皆方言而非漢音也蓋今人方言實即古人正音也但方言非一讀者不可爲方言所拘亦不可不知方言是貴乎人之斟酌耳

是圖與舊有不同者五舊圖四十有四此圖五十有七一不同也舊圖旁有一二三四之位而無標毋此則列三十二字毋於旁以爲標二不同也等韻有三十六字毋此則去知澄

徽孃四標而移非奉敷微於喻字之後三不同也等韻惟見溪羣疑等三十六母此則參而三之分以闕中闕焉四不同也舊圖無字處皆空以圈此則伍而五之分以○△▲凵□凵◣○匚五不同也詳見析疑

錯韻

公○貢穀
岡吭掆各
庚梗更格
緪頣亙草
錯

宮○○匊
光廣誑郭
觥礦　號
肱矜 烔䋺 棘國
錯

恭拱供𢷏
姜繈強腳
京景儆戟
經扃 剄徑 䴞激
錯

摠

江講絳覺
公○貢穀
錯

岡吭掆各
緪頣亙草
錯

摠

光廣誑郭
肱矜 烔䋺 棘國
錯

姜繈強腳

菑子滓櫛
歌哥箇○
錯
該改概○
幾幾既○
巾緊巾○
斤謹斤○
錯

規詭媿○
乖拐卦○
錯
歸鬼貴○
均窘○○
君窘郡厥
昆袞睔骨
根頣艮
錯
瑰○傀○

基己寄吉
歌哥箇○
錯
該改概○
雞○計○
迦○○○
閨○桂○
錯

錯

居舉遽椈
基己寄吉
雞○計○
幾幾既○
茲子恣櫛
迦○○○
錯

佳街解蓋○
茲子恣櫛
巴把霸○
嘉賈駕○
錯

綜

姑古顧○
公○貢穀
鉤苟搆○
錯

乖拐卦○
規詭媿○
歸鬼貴○
關○桂○
錯

俱○句○
恭拱供梏
鳩九救○
錯

該改概○
茲子恣櫛
基己寄吉
幾幾既○
錯

歌哿箇○

瑰○傀○

鷄○計○

攝

均窘○○
涓捲絹決
光廣誑郭
元阮願月

錯

斤謹斤○
肩繭見結
犍蹇建訐
幾幾旣○

錯

攝

巾緊巾○
肩繭見結
犍蹇建訐
姜襁強脚
幾幾旣○

錯

君窘郡厥
涓捲絹決
光廣誑郭
元阮願月

錯

姜繦強腳
觥礦〇虢
昆袞睔骨
根頣艮
均窘〇〇
君窘郡厥
兼檢劍頰
間簡諫戛
巾緊巾〇
斤謹斤〇

錯　錯

元阮願月
涓捲絹決
均窘〇〇
君窘郡厥
觥礦〇虢

錯

鞬蹇建訐
肩繭見結
巾緊巾〇
斤謹斤〇
京景敬戟
經剄徑激
扃　郹
金錦禁急

錯

攝

干稈幹葛
肩繭見結
犍蹇建訐
錯

間簡諫戞
甘感紺閤
金錦禁急
兼檢劒頰
錯

官管貫括
涓捲絹決
元阮願月
錯

監減鑑夾
金錦禁急
兼檢劒頰
錯

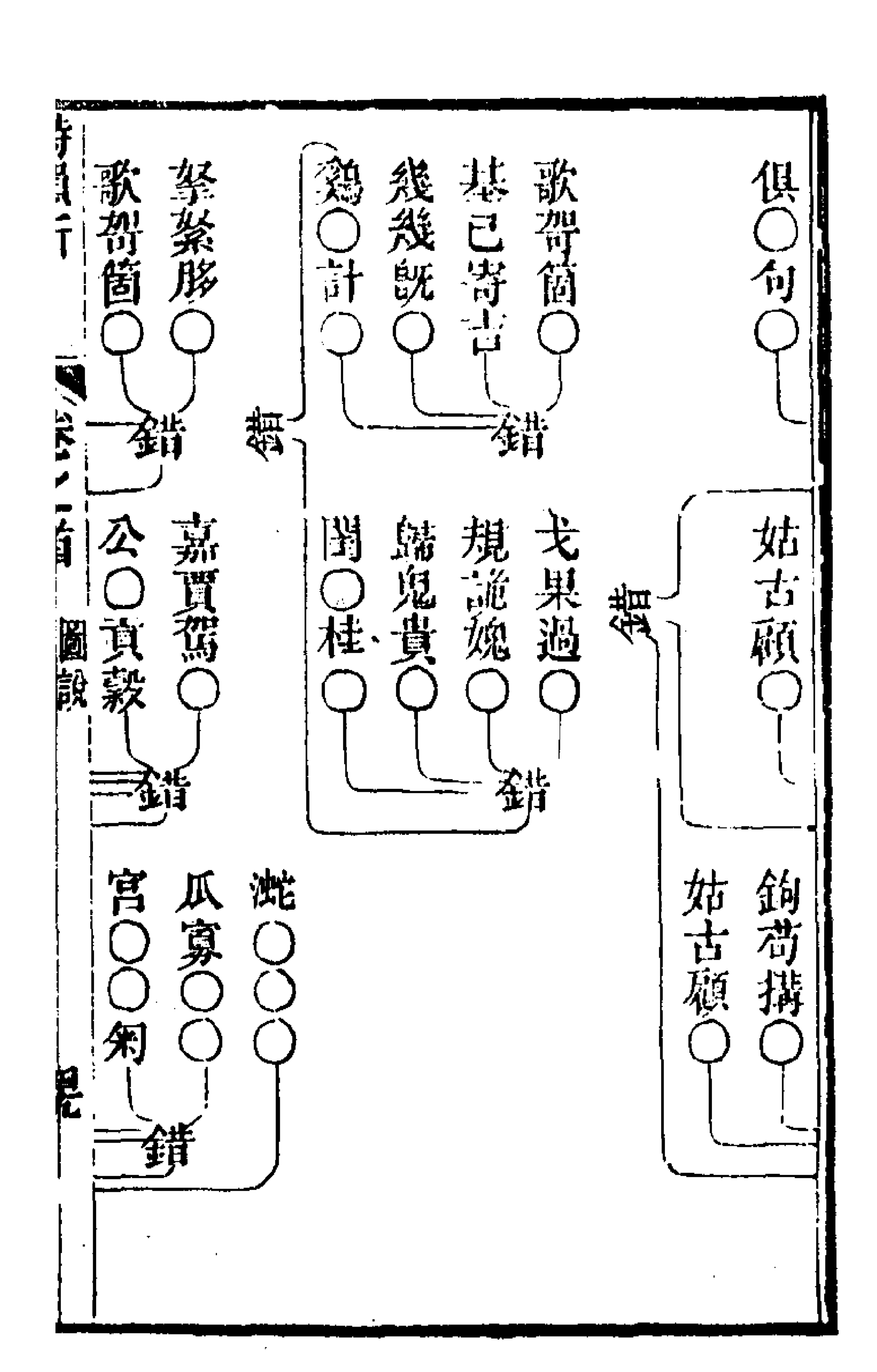
錯

關閞慣刮
涓捲絹決
元阮願月
錯

驕矯䠙○
鳩九救○
錯

交狡教○
鉤苟搆○
錯

高杲誥○
歌哿個○
錯



倶○句○
姑古顧○
鉤苟搆○
姑古顧○
歌哿箇○
基已寄古
幾幾既○
鷄○計○
錯
戈果過○
規詭媿○
歸鬼貴○
閨○桂、○
錯
緊緊胗○
歌哿箇○
錯
嘉賈駕○
公○貢穀
錯
泚○○○
瓜寡○○
宮○○匊
錯

居舉遽橘
迦〇〇〇
戈果過〇
居舉遽橘
雞〇計〇
錯

歌哿箇〇
姑古顧〇
基已寄吉
攝

戈果過〇
姑古顧〇

岡吭掆各
光廣誆郭
[illegible]
江講絳覺
姜襁強腳

庚梗更格
岡吭掆各
錯

觥礦〇虢
光廣誆郭
錯

京景敬戟
姜襁強腳
錯

經局剄徑激踋
姜疆強脚
肩繭見結
洪拱供撐
該改概○

錯

緪頸亙嶝
岡䀩㧉各
公○貢穀
肩繭見結

錯

[illegible]

肱矜炯褧國棘
光廣誑郭
宮○○匊

錯

鉤苟搆○
姑古顧○
高杲誥○
交狡教○

錯

鳩九救○
驕矯嘂○
俱○句○
基已寄吉

錯

茲子慈櫛
幾幾既○
攝

簪○譖戢
肩繭見結
兼檢劍頰
錯

金錦禁急
恭拱供[illegible]
肩繭見結
兼檢劍頰
昆袞睔 根㫪艮 骨
錯
攝

巾緊巾○
斤謹斤○
京景敬戟
經扃 剄 徑 激鶪

甘感紺閤
兼檢劍頰
錯

監減鑑夾
簪○譖戢
錯

干稈幹葛
官管貫括

金錦禁急

兼檢劒煩

金錦禁急

廿感紺閤

監減鑑夾

錯

兼檢劒煩

閒僩諫戛

肩繭見結

契

閒僩諫戛

關○慣刮

韻者音之圖也有本來之音有轉叶之音何則言以方異音以時移故毛詩三百篇與今人之音大異異則用反切以叶之今人之叶音古人之正音也叶有不同古人之方言也然人知韻之有叶而不知叶韻之各有定音非可攀隔牆爲連

枝合秦越而一室者也玆故舉韻之可以相通錯者而著爲

圖於右篇云

六書譜

嘗見坊刻詩韻其字畫訛舛相仍不勝指屈即笠翁詩韻自言以正字學而其中之訛者又復不少是益以六書之旨不明故因訛承謬而莫知所適從者也炯嘗謂字學有三一曰辨體正字畫以同文二曰辨聲考異同而合韻三曰書灋逞筆資以眩觀辨體者究六書之精微得古人之制通乎禮者也辨聲者考五音之清濁得古人之龢通乎樂者也書灋末矣且六書之淆即生於書灋之變如羌字加點以爲羌者字去點以爲者不無鉤而鉤之出本連而斷之凡此皆求工於書灋者爲之變也玆爲撮其大畧於此俾閱者覽焉或可以觸類而旁通也夫

一象形

⊙日○象其圓而中實 ☽月○象其闕而中偶 巛水○象坎中滿而潤下 火火○象離中虛而炎上 艸艸 朩木○上以象枝下以象根 魚魚 鳥鳥

二指事

見上從目下從人人目爲見 男上從田下從力力田爲男 齅從鼻從臭齅之義也俗作嗅從口非 牢宀屋也牢牛之屋也 凡指事者有事可指其體實

三會意

信亻人字在旁之文也人言爲信 武從止從戈止戈爲武 美上從羊羊大則美 烏從鳥而省其目烏色純黑人不見其目也會意 凡會意者以意會之其義虛

四諧聲

江氵水字在旁之文也從水定體諧工聲河諧可聲○二字左體右聲鵝鴨二字右體左聲背臂月肉字在下之文也○二字下體上聲筍籜竹在上則作竹○二字上體下聲[illegible]從衣從可袲從衣從多○二字體分上下而聲在中

五轉注

長上聲爲長幼之長長者長也少去聲爲年少之少齒少者方少也好去聲好惡之好好故好之惡去聲惡憎也惡故惡之樂本禮樂之樂音洛爲哀樂之樂閒樂則樂也朝本朝夕之朝音潮爲朝覲之朝朝者朝之時也凡轉注者因其義而用之

六假借

之本芝艸字後借爲助語詞又借爲在義焉本鳥名後借爲語已辭又借爲何義占占卜之占借爲占奪之占則去聲今人讀占卜之占爲去聲非舍音取舍之舍上聲本館舍之舍也凡假用者但假其音

而不用其義也

右六書者制字之原也有體有用有經有權今人不知六書之義所以承訛襲謬而不自知如示之為衣凡禮祭福祿等字從示衫襖襟裾等字從衣今人多訛卩之為阝左阝阜也右阝邑也陳陪從阜鄉鄰從邑卻令從卩今人多訛彳之為才如徇很二字本從彳今人多訛作狥狠承沿久矣苟知體之所以定音之所以諧則字必有義義必有所取安得有如是之訛哉

## 析疑

詩韻之可疑者非一如東冬之分肴豪之別笠翁所謂學究二酉胸貫五車之人未能剖析其原者也烜幼時亦嘗以此爲疑而未敢質詢癸巳歲省　先嚴於金陵語及詩學因獲以所疑問　先嚴曰此古音然也東字合口其音宮其聲闊冬字撮口其音羽其聲闔蓋東者發生之方也冬者閉藏之時也公恭諸字亦然公有開廓之意而恭有收斂之象故讀東字以都洪反讀冬字當以丁容反如是則二韻之辨明矣烜曰音韻之異亦繫於字義乎　先嚴曰何爲而不然也呼上則舌上呼下則舌下言大則口亦大言小則吻亦小言方則口方言圓則口圓呼

來則俛首以來之呼往則昂首以走聲去之義無往而不與音合
此天地之自然也 短 曰然則今天下皆呼東冬如一音何哉
先嚴曰此古今之變也如金陵人之呼三爲軟北人之讀樂爲
鬧安知數世之後不且以讀鬧爲三樂之正音也哉 短 曰敢問
其所以變者何也曰方言偶興輾轉效之如今人之好作吳音
焉則變之所由起也衣服雖垂不忘蔽膝滋味雖餘不廢元酒
今之爲詩者取古韻而恪遵之亦不忘古之意也 短 服膺斯言
由是引伸觸類遂有成此書之附焉益知笠翁之言爲固陋也
或曰休文詩韻起於江左恐非中原之正音未可據爲盡善也
曰此明太祖之見也云爾沈休文之作韻也酌於今古參之方

言而後成之豈肎以局局於一方者爲瀕於天下後世哉且聲以地異而亦以時變秦漢以前以南蠻爲鴃舌然當是時南方地曠而人益甚寡也後世南方之庶轂擊肩摩何莫非北人之漸徙於南者歟昔晉室當五胡之亂中原成虛故東晉之世嘗僑立州郡於江淮之閒以處南渡之民則江左之民皆中原之民而非南蠻之民江左之音皆中原之音而非鴃舌之音也亦可識矣又閒嘗以考之毛詩其閒多讀來爲釐讀慶爲羫讀毋爲米讀華爲敷其爲江左之音也否乎然乎而試問之中原其猶有古音之遺者乎何古者齊秦唐衞之音而今爲江左之方語乎又以中原之音觀之讀那爲拏讀他爲都瓜反讀阿爲涯化

反讀行爲形此今日之所謂漢音也古之字書曾有是音乎卽古之經傳曾有是音乎否乎蓋晉室之微處於中原者皆旄羌羯段之人雖中原遺民蓋亦相與效慕而古音爲一變矣由此言之而古今聲韻之變遷不亦可得其大概也歟有唐氏繼六朝而御世文運於以大昌乃當日以詩取士而頒之禮部著爲程式者不取中原之音而獨取江左休文所定之韻而天下遵之子孫守之不敢變易是必以休文之韻爲正當不易而盡善也使休文之韻果局於江左之方言而非中原之正音則非可遵以爲式在當日必盡能辨之而不以頒之禮部著爲程式矣又何待數百年後去古益遠之日至於明太祖而後知其未可

據哉吾固願天下之人無執今以疑古則亦姑信此而深思焉可也

一東二冬之分是也若八齊五微之與四支其分何也曰凡規爲諸字之入四支者皆帶齊齒之音者也若五微韻則合口嘬口二呼徵之宮角也八齊一韻鷄閨音徵而近商呼齊字當略如邪字之音如釋與普庵呪讀鷄字爲居迦反是也若車邪等字又當作張口之音以與麻叶他如八庚韻有開合齊齒三呼而九青韻則徵敞齒十蒸韻則徵捲閉十一眞齊齒而旋閉十二侵閉口如此分别自不混一卽今日方言儘有呼鷄如迦讀齊爲査讀賒爲沙者是非余一人之私見創論也

有本韻之音又有轉叶之音何也曰此古人之方言也古人讀行爲杭讀天爲汀乃休文不收行字於七陽天字於十一真是休文之所收又不同於古人之所叶何也曰休文非泥於古而酌於古者也蓋嘗觀於此而益歎休文作韻之精詳矣如三江一韻音似七陽而不次於七陽之後反次於二冬之後者江叶工邦從丰降叶洪窻叶悤是古人本與東冬相叶而休文則次之二冬之後也十三覃似十四寒乃不次於十四寒而次於十二侵者南叶泥心反潭叶徐心反三叶疏鍼反是古人本與十二侵叶而休文則次之十二侵之後也八庚一韻盡叶七陽故八庚次七陽之後而一先十五刪十四寒十三元皆與真文相

通故遂以次而相繼則雖不收天於眞收行於陽而通叶之意亦從可見矣余故於此書備考叶韻於各字之下而復作錯韻之圖於前一以俾世之作古詩者知叶韻亦自有不易之軌一以見休文之次韻固如是其精詳也

等韻三十六標而此則去其四何也曰知即照標徹即穿標澄即牀標孃即來標其句雖分其音無大别也等韻有此四標者以徵上生商故其音如是今以直圖讀之則音韻尤出自天然而知徹澄孃四標可以不用矣

然則參三十二而爲九十六者何也曰音有三才之異亦天地之自然而非强也如等韻之字母三十有六然以見字轉基字

則甚易以見字轉公光等字則未免費聱牙矣以羣字轉狂字則易以羣字轉强頎等字又費聱牙矣茲故分爲開中闔三類開者音濁而爲陽闔者音清而爲陰中者在陰陽開闔之間亦三才之道也每韻各和以三十二標焉由是則以貢轉公岡庚等韻以誑轉光均居等韻以見轉基鷄迦等韻而反切益明顯便易矣此所以參之而爲九十有六標之故也若或以爲不然則妄作之罪烜不敢辭矣

一韻之中向只有清濁而此則有天地人之分何也曰一韻之中如羣定並從邪牀禪匣奉九標之爲濁人所知也而疑泥明喻微來日七標之半清濁則爲昔人所未辨也清標陽而屬天

濁標陰而屬地半清濁標屬人故天字在清標地字在濁標人字在中標亦可見其爲三才之道自然之理而非可以勉然者也

前之分類以濁者爲陽此之分標復以清者爲陽何也曰此陰陽之不爲典要也前以濁爲陽取其開闢而音洪也以清爲陰取其靜翕而清順也此以濁爲陰以其重濁而下墜也以清爲陽以其輕清而上浮也猶易之言仁知以清濁言則知陽仁陰以動靜言則仁陽而知陰也

鴿之無平上去戒膾之無平上入且不等以標何也曰鴿之入二沃膾之入九泰戒之入十卦皆有所疑而未敢決者也同之

則覺牽强分之則背古人是以姑附之而畧備其說於各韻之下也

各韻皆擬以宮商其合於樂乎曰未也字固有宮商然歌之者有高下則宮商各異此所擬者固字之宮商而未可遂擬以爲樂之宮商也然則必別其五音者何曰字之有五音自然之理別其五音焉猶是別韻之意焉已耳

# 論韻

一東　大雅春融

二冬　丰韻穠濃

三江　險

四支　靜夜幽思　傷心別離

五微　景物芳菲

六魚　慷慨欷歔

七虞　感慨踟躕

八齊　悽楚悲啼

九佳　險

十灰　觸景悲哀　迥出塵埃

十一眞　雋永清新

十二文　典麗歡欣

十三元　意象温存　唳鶴啼猿

十四寒　淡雅堪觀

十五删　逸致幽閒

一先　景物流連　風景鮮妍　琴鶴翩然

二蕭　物色嬌嬈

三肴　險

四豪　倜儻呼號

五歌　佩玉鳴珂　坐石攀蘿

六麻　富麗繁華　千里思家

七陽　琴瑟宮商　鳴鳳朝陽　觸物心傷

八庚　大雅鏗鏘　慷慨不平

九青　幽韻清泠

十蒸　險

十一尤　瀟灑風流　素女悲秋　婉轉優悠

十二侵　寂寞傷心

十三覃　險

十四鹽　粉黛妝奩

十五咸　險

平和安　氣韻安閒　厲舉上　英雄傲㒖

清遠去　如怨如訴　直疾入　正言厲色

詩之氣骨亦繫於韻韻各有所近得其類則格調亦如之矣

兹論其類之所近然也

## 用韻

錢塘張吉升曰詩之押韻最宜穩健押韻穩則一句俱有精神如柱礎之欲其堅固也

凡作近體之詩押韻不宜多用虛字多用虛字則輭而無力多用死字則板而不靈（虛實死活見末卷六體指南）

韻有清濁須參用之純用清聲則調卑而不響純用濁聲則語硬而不和（清濁已見圖說）

沈休文論詩八病有大韻小韻正紐旁紐諸忌雖佳句不必盡拘然亦不可不撿（八病見末卷）

會稽沈臥菴曰作近體律詩有忌用之韻如三江九佳三肴十

蒸十三覃十四鹽十五咸是也然每韻中又有忌用之字忌怪忌僻忌轆忌死忌俗忌粗學者不可不察

由卧菴之言而以平聲三十韻第之則一先六麻七陽八庚十一尤最適用之韻也一東四支五微十灰二蕭十五刪其次也六魚七虞八齊十一真十二文十三元十四寒四豪五歌又其次也二冬九青十二侵又其次也十蒸十四鹽猶可用也三江九佳三肴十三覃猶間及之若十五咸則雖古人亦未見有用此韻作近體者

人知近體之用韻而不知古詩之亦用韻也古詩用韻雖不若近體之嚴然太襍亦在所忌如一東之與二冬四支之與五微

他若明之爲盲天之爲吞凡古人所通叶者固皆可用之至若金之與京巾覃之與寒刪兼之與肩元則以不通用爲穩也又古詩長篇則兼合數韻爲一韻亦不見其雜若短篇及四句一轉韻者則宜以專用一韻爲佳矣

人知近體之用平韻則平韻爲切要而不知用仄韻者亦自不可以不謹也蓋仄韻律詩雖寡而仄韻之絕句排律則往往有之今人多以仄韻爲可廢而不之察誤矣

沈臥菴曰五言律首句以不用韻爲佳不用韻則氣雄調高七言律首句必當用韻七言律首句不用韻蓋中晚之末失也

烜按七言律首句固以用韻爲佳然不用韻者雖初盛蓋亦有

之如昔人已乘黃鶴去及天門日射黃金榜之類音調亦更覺高響是在善用者耳

湖南方擇術曰韻須用冠冕字

湖上李笠翁曰凡作佳灰等韻之詩有引聲入韻之處在首一句不使走入歧路而已如首句用梅字次闕
梅闕　聲闕　杯梅等字
而用闕來台才等字則闕　音讀梅闕爲埋懷而不致紛亂耳○恒　謂首句用梅字次句闕　者遂讀梅爲眉讀來如闕而聲韻雜此必不知詩者而後然然天下豈皆不知詩之人乎且如此不知詩韻之人則亦不必與之言詩但引聲入

韻在作者未爲不可存其說焉可也又嘗由此推之則六麻中有車奢八庚有兄榮及四支十三元等韻笠翁何不並援此例而又爲紛紛割裂乎

詩有用險韻法須通首能險逐句逐字皆險然後相稱如昌黎集中多有之

詩有故出韻法須句調古健而音韻出得自然則太音希聲朱弦（同弦）疏越（音活）也

微論律絕古詩尾後一句用韻猶不可不穩健尾句用韻穩健則通篇俱有精神若使尾句用韻輭弱則通篇縱有佳處俱爲減色矣

詞韻析卷首 終